



HOTEL Teatar
www.hotelteatar.com

OMNIA Proekt doo degë Hotel Teatar Bitola
Adresa: 35 Stiv Naumov str, Bitola, Macedonia
Tel: +389 47610188 | email: info@hotelteatar.com

OMNIA Project Ltd degë Hotel Teatri Manastir
Adresa: Stiv Naumov 35, Bitola, Macedonia
Tel: +389 47610188 | email: info@hotelteatar.com

Projekti për Konkurrencë Lokale dhe Rajonale (LRCP)
Plani i Trashëgimisë Kulturore Works Menaxhimi

Nën-grante për mikro lokale dhe ndërmarrjeve të vogla

Titulli nën-projekt

kërkues

Konsujt, qyteti, kuzhinë dhe kultura: një eksperiencë në fillim të shekullit të 20

OMNIA PROEKT LLC Manastir,
degë TEATRI HOTEL

Manastir, 4,2019.

PËRMBAJTJA

1.	Prezantimi.....	3
1.1.	Një përshkrim i shkurtër i nën-projektit.....	3
1.2.	gjendja aktuale e ndërtesave / faqet.....	3
1.3.	Gjendja aktuale - shtëpi e vjetër e qytetit.....	4
1.3.1.	gjendja aktuale - Hotel Teatri.....	5
1.4.	shtet planifikuar sapo.....	6
1.4.1.	planifikuar sapo shtet - shtëpi Old Town.....	6
1.4.1.	Sapo planifikuar shtet - Hotel Teatri.....	8
1.5.	kushtet e parashikuara, miratimet dhe opinionet.....	11
2.	Qëllimi i projektit.....	11
3.	mbulimi ligjor dhe institucional.....	12
3.1.	Institucionet përgjegjëse për zbatimin, menaxhimin e planit për trashëgiminë kulturore.....	12
3.1.1.	Komponenti 1: Stiv Naumov 51 dhe 53 (shtëpi Qytetin e Vjetër).....	12
3.1.2.	Komponenti 2 dhe 3: Stiv Naumov 35 (Hotel Theater).....	12
3.2.	kornizat ligjore.....	12
3.3.	Veprojë deklaruar bërthamën e vjetër të qytetit të Manastirit për trashëgiminë kulturore të një rëndësie të madhe (Gazeta Zyrtare nr. 169/15).....	13
3.4.	OP 4.11 - Burimet Fizike Kulturore të Bankës Botërore.....	13
4.	Qëllimi i planit.....	14
5.	Identifikuar trashëgimisë kulturore fizike.....	14
6.	Mundësia e zbulimit arkeologjik në rrjedhën e zbatimit të projektit.....	14
7.	Masat për të shmangur, zbutur dhe për të zvogëluar efektet mbi trashëgiminë kulturore.....	14
8.	Ngritja e kapaciteteve / ndërgjegjësim dhe angazhim.....	14
9.	rolet dhe përgjegjësitë specifike.....	15
9.1.	kontraktues.....	15
9.2.	User / Investitor.....	15
10.	Monitorimi dhe Raportimi.....	15
11.	zbulim.....	15
12.	Plani heritagemanagement kulturore.....	17
13.	Monitorimin e planit të menaxhimit të trashëgimisë kulturore.....	22
14.	Shtojcat.....	23
14.1.	Shtojca 1.....	23
14.2.	Shtojca 2.....	26
14.3.	Shtojca 3.....	29
14.4.	Shtojca 4.....	32

1. PREZANTIMI

Për Konkurrencë Lokale dhe Rajonale (LRCP) është një operacion katërvjeçar investim i financuar nga një grant nga Bashkimi Evropian (komponenti IPA 2) të destinuar për konkurrencës dhe inovacionit në Maqedoni. LRCP do të menaxhohet si një fond hibride dhe përbëhet nga katër komponentë; ajo do të ekzekutohet nga Banka Botërore dhe Qeveria. Projekti siguron fonde për investime dhe ngritjen e kapaciteteve në mbështetje të rritjes së sektorit, investimet në destinacionet dhe prosperitetin e një destinacioneve të caktuara. Në nivel rajonal dhe lokal, projekti siguron mbështetje për destinacione të zgjedhur në vend përmes një kombinimi të: asistencës teknike për të përmirësuar menaxhimin e destinacionit, investimet në infrastrukturë, investime dhe lidhjes risive.

1.1. NJË PËRSHKRIM I SHKURTËR I NËN-PROJEKTIT

Rajonin e Pellagonisë, qyteti i Manastirit me Pelister Parkun Kombëtar të ofrojë shumë potenciale të pashfrytëzuara natyrore dhe kulturore të turizmit. Në Manastir, trendi i tanishëm tregon se turistët qëndrojnë vetëm për një kohë të shkurtër, për shkak se oferta aktuale e aktiviteteve që do të intrigës turistët aktive janë të pakta dhe të promovohen të pamjaftueshme. Përveç kësaj, në Pellagoni rajon mungojnë objektet e akomodimit që pasqyrojnë kulturën dhe traditën lokale.

Aktivitetet e nën-projektit janë për të rritur cilësinë e infrastrukturës së turizmit në Manastir, rritjen e furnizimit të produkteve që janë të rëndësishme për turistët aktive dhe për të promovuar cilësinë e shërbimit. Përveç kësaj, aktivitetet duhet të hapë mundësi punësimi në turizëm dhe për të përmirësuar aftësitë e punëtorëve të turizmit për ndarjen e tregimit e reja që lidhen me traditën, ushqim dhe kulturë.

Nën-Projekti synon të përmirësojë rehati dhe mjediset e Hotel Teatri Manastirit, përmes pajisjes strehim shtesë në një stil tradicional, pajisjen e oborr hotel me një kuzhinë të tregojnë që mundëson përvojat krijues kuzhinës, interpretohet mënyra të reja, si dhe mobilimin ndërtesën ekzistuese e Hotel Teatrit.

Nënprojekti është e ndarë në tre komponentë:

Komponenti 1. Rritja e kapacitetit të akomodimit përmes dizajnit të brendshëm dhe mobilimin e një townhouse vjetër në Manastir;

Komponenti 2. Përmirësimi i cilësisë së projektimit dhe shërbimit në kapacitetin ekzistues akomodimin e Hotel Teatrit Manastir;

Komponenti 3. Zhvillimi i produkteve të reja dhe ndarjen e një pjesë experiences- e kulturës lokale dhe traditave të kuzhinës, imagjinuar si një performancë: City Life konsull në Manastir, në fillim të shekullit të 20-të.

Ndërtimi dhe artizanale të punës në kuadër të projektit përfshijnë:

Komponenti 1. Rritja strehim përmes dizajnit të brendshëm dhe mobilimin e një townhouse vjetër në Manastir;

- renovimin e brendshme të ndërtesës (pikturë, lustrim, etj)
- përshtatshëm një banjo në një nga dhomat
- Pajisja e objektit me mobilje
- hidraulike të vogla dhe vepra elektrike brenda objektit
- Fasada nuk është ndryshuar në asnjë mënyrë, përveç mirëmbajtjes punon një tendë ekzistues mbi ballkon katin e parë, me një sipërfaqe prej 6m²
- punimet e ndërtimit nuk janë për t'u zbatuar; artizanale punon vetëm

Komponenti 2. Përmirësimi i cilësisë së projektimit dhe shërbimit në kapacitetin ekzistues akomodimin e Hotel Teatrit Manastir;

- brendshme kompletimin / mbarimit të sallës për shumë qëllime duke mbuluar muret me MDF ose laminat

Komponenti 3. Zhvillimi i produkteve të reja dhe të përjetojnë një pjesë e kulturës lokale dhe traditave të kuzhinës - Performance: jetën e qytetit në Manastir konsujve "në fillim të shekullit të 20-të.

- Krijimi i një kuzhinë tregojnë brenda zonës ekzistuese mbuluar brenda hotelit hapësirë oborr
- zëvendësuar karrige ekzistues me të reja, me paraqitjen sipas ambienti të përgjithshëm dhe atmosferë
- punimet e ndërtimit nuk janë të kryhen

1.2. GJENDJA AKTUALE E NDËRTESAVE / FAQET

Nënprojekti përfshin dy vende:

- Komponenti 1: Stiv Naumov 51 dhe 53 (shtëpi Qytetin e Vjetër)
- Komponenti 2 dhe 3: Stiv Naumov 35 (Hotel Theater)

1.3. GJENDJA AKTUALE - SHETËPI E VJETËR E QYTETIT

Objektit është e vendosur në 51 Stiv Naumov rr. CP13411 dhe 53 Stiv Naumov rr CP 13281/1, CM Bitola 3. Kjo është një njësi të arritshme nga të dy anët.

Shtëpia është i arritshëm nëpërmjet Stiv Naumov rrugë (hyrja kryesore) në veri.

Ndërtesa (s) janë ndërtuar në stilin e arkitekturës së qytetit të vjetër banimi, me dy kat.

Shtëpia është e ndërtuar prej guri në katin e parë dhe një strukturë prej druri në katin e sipërm.

Kulmi është i mbuluar me herpes.

Shtëpia ka dy shkallët e brendshme.

Fasada është suvatuar me ndezje druri dekorative. Dritaret janë prej druri, pane vetme.

E jashtme e ndërtesave ekzistuese nuk kanë asnjë ndërhyrje parashikuar, përveç mirëmbajtjes.

Gjendja aktuale - Dokumentacioni photo



pamje nga rruga



pamje nga rruga



dhomë të gjallë kati -Së pari



dhomë të përbashkët kati -Së pari



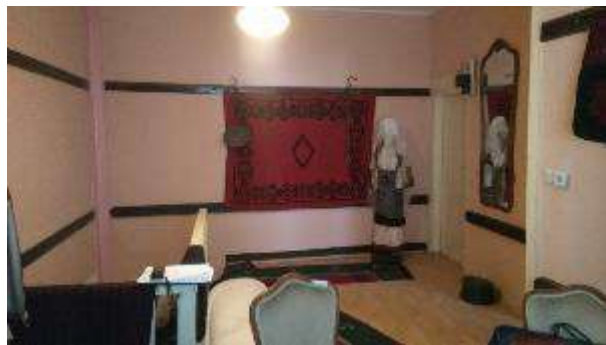
dhoma gjumi kati -Së pari



salla e hyrjes - kati i parë



dhomë të përbashkët kati -Së pari



Dhomë të përbashkët - kati i parë

1.3.1. GJENDJA AKTUALE - HOTEL TEATRI

Ndërtesa është vendosur në rr 35 Stiv Naumov. CP 13379 KO Manastir 3. Shtëpia është i kapshëm nga Stiv Naumov rrugë (hyrja kryesore) në veri, si dhe nga Shën Stevo Patako (hyrje shërbim) në perëndim.

Ndërtesa është një i ri, i bërë në stilin e arkitekturës së vjetër të qytetit, B + P + 1 + papafingo. Në oborrin e ndërtesës ka një zonë të mbuluar, përdorur nga mysafirët e hotelit dhe vizitorët e jashtëm.

Bodrumi i ndërtesës është një sallë multifunksionale me një sipërfaqe prej 95m². Katin e parë është menduar për zyrat e zakonshme dhe administrative, ndërsa kati i sipërm dhe papafingo janë dhomat e hotelit.

Sistemi strukturor është bërë nga betoni të armuar me pllaka betonit dhe kolona.

Kulmi është prej druri. Fasada e katin e parë është bërë nga guri natyror, ndërsa kati i sipërm është ma e nga fasada izoluar termikisht kontaktit, me artet druri dekorative. Dritaret janë prej druri.

Janë ka ndërhyrje të parapara për të jashtme të ndërtesës ekzistuese dhe zonën e mbuluar në oborr.

gjendja aktuale - Dokumentacioni photo



Hotel - pamje nga oborr



Hotel - pamje nga rruga



Zona e mbuluar tapiceri - pamje nga veranda e hotelit



Zona e mbuluar tapiceri - pamje nga oborrin e hotelit



sallë multifunktionale



sallë multifunktionale

1.4. SHTET PLANIFIKUAR SAPO

1.4.1. PLANIFIKUAR SAPO SHTET - SHTËPI OLD TOWN

rinovimet e planifikuara janë të kufizuara në brendësi të ndërtesës (pikturë, lustrim, riparime, etj), mobilimin dhe formimin e një banjo në një dhomë në katin e sipërm. Qëllimi i objektit mbetet e njëjtë - për banim.

Asnjë ndërhyrje janë parashikuar në pjesën e jashtme të ndërtesës, përveç mirëmbajtjes.

Nënprojekti synon mungesën e vogla / strehim tradicionale. Në afërsi të Teatrit hotel shtëpia e vjetër e qytetit është e vendosur ku hotelet furnizim një strehim në frymën e jetës së qytetit, në kulmin e zhvillimit ekonomik dhe kulturor në Manastir, në fillim të shekullit të 20-të.

1.4.1. SAPO PLANIFIKUAR SHTET - HOTEL TEATRI

bodrum

Salla e multi-qëllim në bodrum është zhvilluar më tej, me mure dekorative mbulimin dhe tavanet me MDF / HPL / laminat, si dhe sigurimin e ndriçimit të reja dekorative.

Kjo pjesë e nën-projekti synon të përmirësojë ambienti për organizimin e konferencave dhe ngjarjeve të tjera.

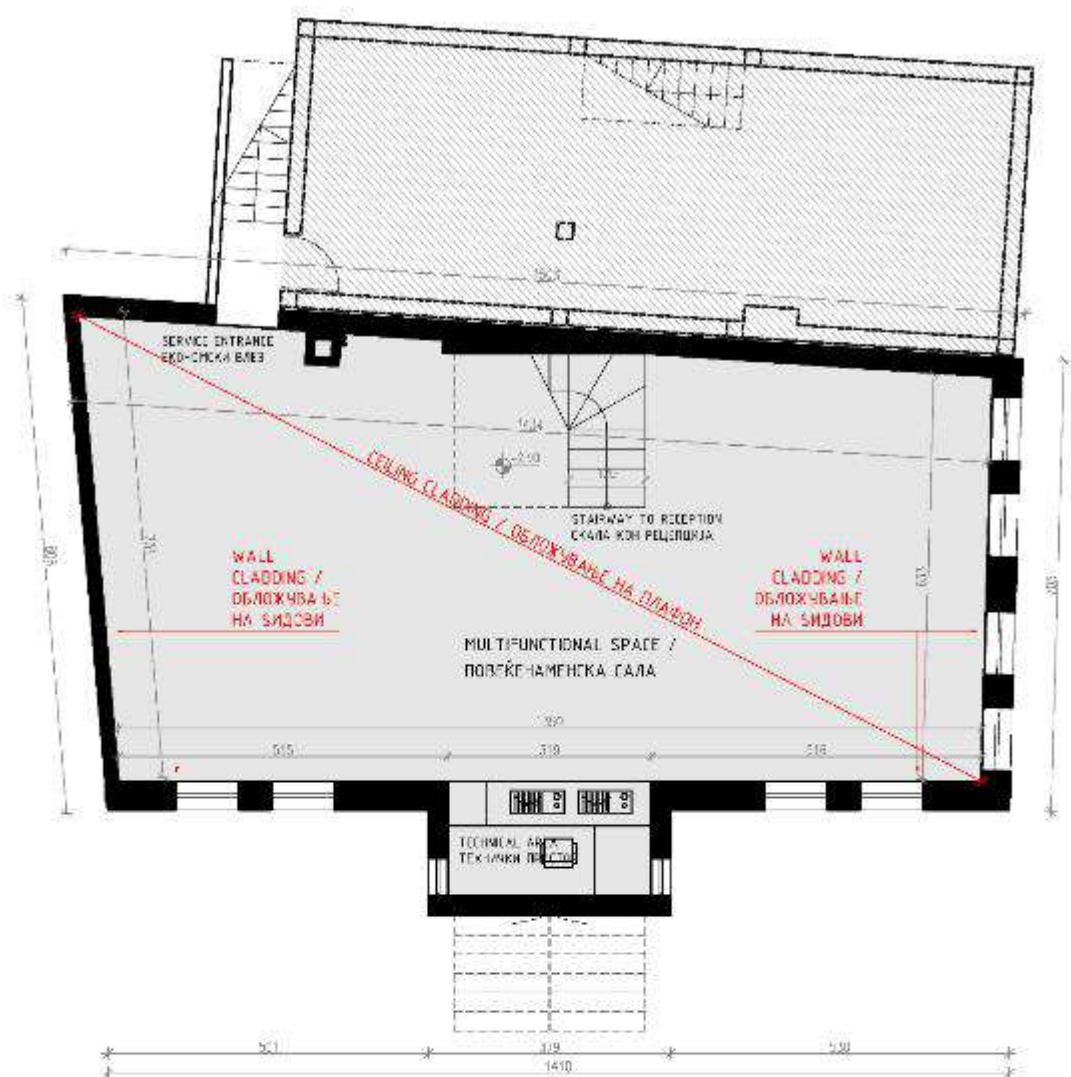
Courtyard

Në pjesë të hapësirës ekzistuese mbuluar oborrin e hotelit, mobilimin e një kuzhinë të vogël të hapur (TREGO kuzhinë) është planifikuar, të bëra nga një kombinim i drurit / granit / kompensatë / MDF. Përveç kësaj, prokurimi i stacioneve celular për gatim është paraparë.

Me pajisjen e kuzhinës në oborr, hotel Teatri do të zgjasë ofertën e përvojave kuzhinës. Turistët aktive do të ofrohet një menu të reja të produkteve të kuzhinës dhe përvojë në përputhje me specialitete lokale në Manastir në fillim të shekullit të 20-të. Kjo do të zgjerojë furnizimin e përvojave autentike të kuzhinës të cilat janë pothuajse jo-ekzistente në qytetin e Manastirit dhe të japë një arsye për mbajtjen e turistëve në rajon.

Në oborr të pajisur rishtazi turistët hapësirë do të jetë në gjendje të marrin pjesë dhe të vëzhgojë përgatitjen e punimeve të prodhuara në vend, suvenire dhe produkteve ushqimore që janë të lidhura me traditat lokale. Disa stacione do të bëhen, ku vendasit do të jenë në gjendje të demonstrojnë handcrafting e tyre, por përveç kësaj, për të paraqitur dhe shitur prodhimet e tyre autentike.

Aktiviteti i përgjithshëm që do të zhvillohet në Teatrin hapësirë hotel oborr, do të hapë një mundësi për vende të reja pune në turizëm në Manastir. E gjithë përvoja dhe eksperiencia e turistëve në këtë aktivitet do të planifikohet dhe zhvillohet. Të punësuarit në përgatitjen e ushqimit dhe produkteve do të marrë rroba të veçanta autentike, trajnim të veçantë për aktivitetin por përveç kësaj, të ndërtuar skenarë dhe trajnime për të treguar historinë në një mënyrë autentike, interesante. Kjo do të përmirësojë aftësitë e punëtorëve të turizmit.



CEILING CLADDING WITH HPL / ОБЛОЖУВАНЕ НА ПЛАФОН СО СПЛЕМЕНЕТА ИВЕРКА



SPOT LIGHTS / СПОТ СВЕТЛА

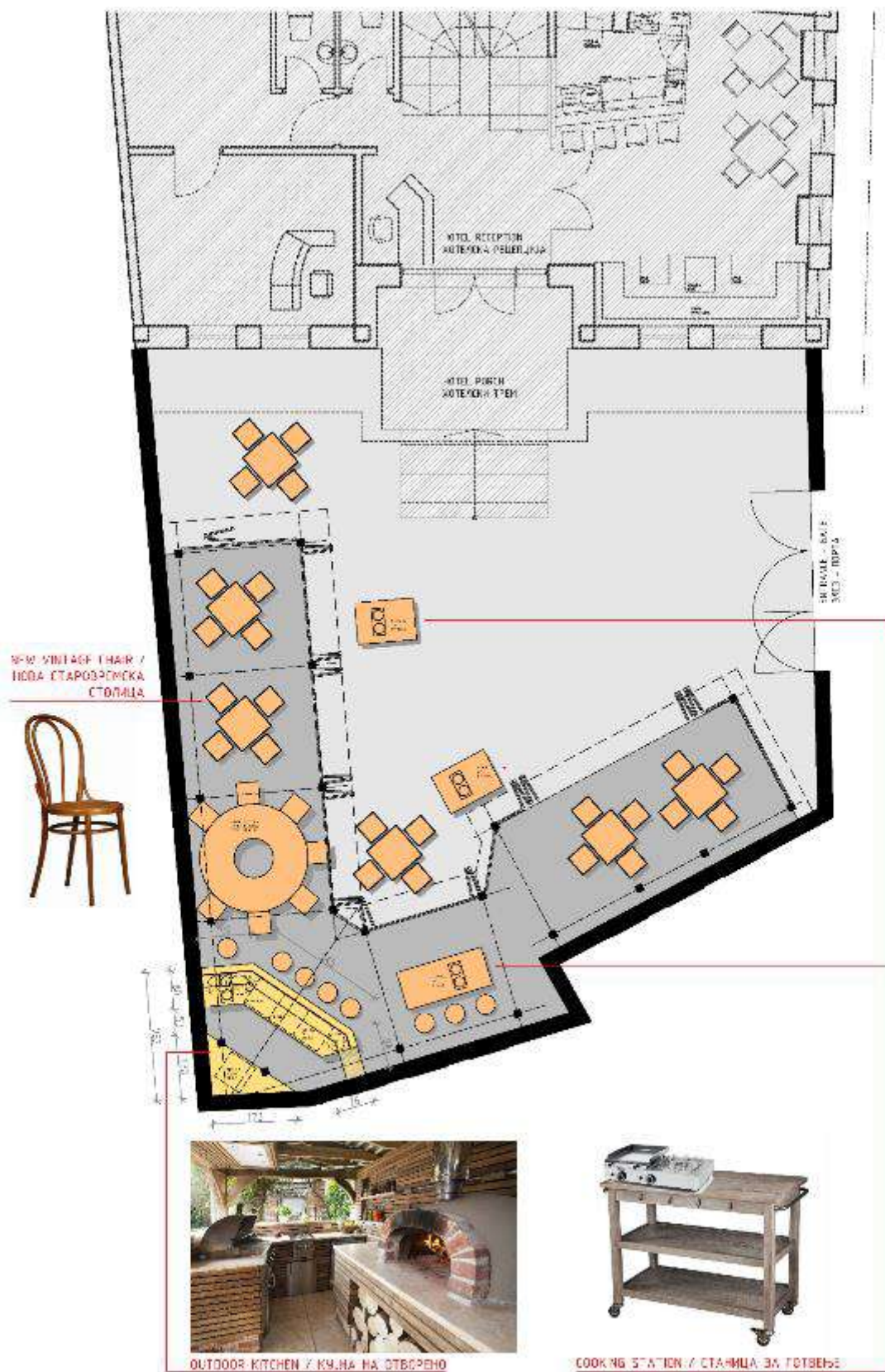


SPOT LIGHTS / СПОТ СВЕТЛА



WALL CLADDING WITH HPL / ОБЛОЖУВАНЕ НА СЪДЪОВИ СО СПЛЕМЕНЕТА ИВЕРКА

bodrum



oborr

1.5. KUSHTET E PARASHIKUARA, MIRATIMET DHE OPINIONET

për **Komponenti 1**: Stiv Naumov 51 dhe 53 (Old Town shtëpi), kushtet e Mbrojtura dhe konservacionale janë fituar nga Ministria e Kulturës, Urdhëresës për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore, UP.no.08-1364 nga 10.12.2018.

Kushtet janë dhënë në tabelën në Seksionin 12 dhe si Shtojcën 1 të këtij dokumenti.

Bazuar në kushtet, një Konservimi Dizajn Basic është përgatitur, teknologjisë. nr. 0701-17 / 12/2018 e 2018, nga Ivanov Engineering Ltd Manastir, për punët e brendshme dhe mobilimin.

Për këtë, ajo ka marrë një opinion pozitiv për ruajtjen Nr. 08-710 / 4 nga 18.12.2018, mori nga Instituti për Mbrojtjen e Monumenteve të Kulturës dhe Muzeut - Manastir.

Opinionit është dhënë në tabelën në Seksionin 12 dhe si Shtojcën 2 të këtij dokumenti.

për **Komponent 2 dhe 3**: Stiv Naumov 35 (Hotel Theater), mbrojtëse dhe kushtet konservacionale janë fituar nga Ministria e Kulturës, Urdhëresës për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore, UP.no.08-1363 nga 10.12.2018.

Kushtet janë dhënë në tabelën në Seksionin 12 dhe si Appendix3 këtij dokumenti.

Bazuar në këto kushte, një projekt bazë Konservimi është përgatitur, teknologjisë. nr. 0701-16 / 12/2018 e 2018, i përgatitur nga Ivanov Engineering Ltd Manastir, për mobilimin e, dhe punëve të brendshme në Hotel Teatri, Manastir.

Për këtë, ajo ka një leje për Ruajtjen nr. 08-1441 e 27.12.2018, ka marrë nga Ministria e Kulturës - Drejtoria për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore.

Lejet e dhënë në tabelën në Seksionin 12 dhe si shtojcën 4 të këtij dokumenti.

2. QËLLIMI I PROJEKTIT

Qëllimi kryesor nën-projektit është të rrisë strehim dhe ofertën turistike për turistët aktive në Manastir, me zhvillimin e veprimtarive kulturore, të veçanta të reja që do të rrisë mundësitë e punësimit në turizëm, aftësitë e punonjësve dhe numri i bujtjeve në Pellagoni.

Objektivat specifike:

1. Zgjeruar kapacitetin në dispozicion të akomodimit me adaptimin e ekzistuese të vogël objektit, autentike. Nënprojekti është i synimeve mungesa e akomodimit të në shkallë të vogël / tradicionale Lloji / të veçantë. Në afërsi afërsi të hotelit ekzistuese, nuk është një shtëpi e vjetër e qytetit, ku Hoteli është mobilimin një strehim në stilin Manastir Town House nga fillim të shekullit të 20-të.
2. Përmirësimi i cilësisë së shërbimeve në strehimet ekzistuese (Hotel Teatri Bitola). Nën-projektet është për të përmirësuar cilësinë e kapaciteteve ekzistuese të akomodimit të Hotel Teatrit, duke përmirësuar dizajn të brendshëm dhe ambienti të përgjithshëm. Dyshek duhet të zëvendësohen me të reja, dyshekë të kualitetit të lartë për të gjithë strehim, si dhe finalizimin e mobilimin e sallës multifunkionale.
3. Zhvillimi i produkteve të reja dhe përvojave në lidhje me kulturën lokale dhe traditave të kuzhinës. Nënprojekti do të përmirësojë furnizimin e përvojave të veçanta të kuzhinës në Manastir, duke krijuar përvoja të reja kulinare në formën e performancës vetëquajtur në temë Manastir konsujve "nga fillimi i shekullit të 20-të. Në oborrin e hotelit një kuzhinë është duke u përgatitur si dhe stacione të posaçme për përgatitjen e recetave tradicionale jashtë. Karrige në stilin tradicional do të prokurohen që do të plotësojë ambient të përgjithshëm.
4. Zhvillimin dhe përmirësimin e qasjes në zejtarisë të prodhuara në vend, suvenire dhe produkteve që janë të lidhura me traditat lokale. Brenda oborr stacionet hapësirë duhet të prokurohen dhe vendoset për suvenire punuar me dorë dhe handcrafts - stacion për të bërë bllokim tradicionale sapun e bërë, suvenire të vogla dhe kështu me radhë.
5. Përmirësimi projektimin e aktiviteteve experiential, duke rritur numrin dhe aftësitë e stafit në fushën e turizmit. Të gjithë punonjësit do të marrin pjesë në operacionin në hapësirë oborr do të jenë të trajnuar posaçërisht për shërbimin specifik furnizim ushqimi. Përveç kësaj, skenarët janë tobe përgatitur me theks të veçantë në trajnimin e veçantë në tregimit dhe prezantimin e aktivitetit / produktit. Çdo punëtor merr një uniformë të veçantë / kostum projektuar në veshje frankofone stil të qytetit në Manastir, në fillim të shekullit të 20-të.
6. Aktivitetet në këtë nën-projekt janë ofruar vizitorëve të përjetojnë ambient të brendshëm dhe përvojë kuzhinës në Manastir në fillim të shekullit XX, kur qyteti ishte në kulmin e zhvillimit të para duke u shkatërruar seriozisht dhe popullsia përgjysmuar gjatë Luftës së Parë Botërore këtij produkti turistik nuk ka treg. kontakt të përditshëm me turistë në Teatrin hotelit na jep të drejtë të thotë se ky produkt do të jetë një pikë e madhe shitjes. Përfitues ka gjasa të turistëve të huaj jashtëzakonisht aktive, edhe pse performanca është interesante për mysafirët e brendshme. Aktualisht, rajoni Manastir, turistët aktive kanë mundësi të shijojnë kuzhinën lokale dhe përjetojnë ambient rural fshatra Pelisterit, por qyteti ka aktivitete jo të mirë-projektuar që të kapur vendosjen tradicionale urbane.

3. MBULIMI LIGJOR DHE INSTITUCIONAL

3.1. INSTITUCIONET PËRGJEGJËSE PËR ZBATIMIN, MENAXHIMIN E PLANIT PËR TRASHËGIMINË KULTURORE

Ministria e Kulturës së Republikës së Maqedonisë dhe Drejtorisë për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore, si institucion në varësi të Ministrisë së Kulturës është përgjegjëse për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore të luajtshme dhe të paluajtshme në Maqedoni.

Sipas llojit të mbrojtjes së objektit, projektet themelore janë përgatitur dhe lejet janë marrë, si në vijim:

3.1.1. KOMPONENTI 1: STIV NAUMOV 51 DHE 53 (SHTËPI QYTETIN E VJETËR)

Objektit është e vendosur në zonën e kontaktit ZANDAN Kule e monumentale të gjithë thelbin e qytetit të vjetër të Manastirit të themeluar me ligj deklaron bërthamën e vjetër të qytetit të Manastirit trashëgimisë kulturore të një rëndësie të madhe ("Gazeta Zyrtare nr. 169/15).

Për ndërtesat në zonën e kontaktit, institucioni kompetent për lëshimin e Konservimit Instituti mendimit për Mbrojtjen e Monumenteve të Kulturës dhe Muzeut - Manastir.

Me vendim të Qeverisë për të krijuar një rrjet të institucioneve kombëtare në fushën e kulturës (Gazeta Zyrtare nr 84/2003), Instituti për Mbrojtjen e Monumenteve të Kulturës, Muzeu dhe Galeria Manastir ka marrë statusin e një institucioni kombëtar të kulturës dhe riemëruar Instituti për mbrojtjen e monumenteve kulturore dhe Muzeu Manastir, që Manastir Instituti dhe Muzeut.

Sot, Instituti për Mbrojtjen e Monumenteve Kulturore dhe Muzeu Manastir është një institucion kombëtar i kulturës biznesi kryesor i të cilit është mbrojtja, sistematizimi, përpunimin shkencor dhe prezantimin e trashëgimisë kulturore në komunën e Manastirit.

Aktiviteti, program, qëllimet dhe objektivat, institucioni arrihet përmes departamenteve muzeut, departamentet e sigurisë dhe të shërbimeve të përbashkëta.

3.1.2. KOMPONENTI 2 DHE 3: STIV NAUMOV 35 (HOTEL THEATER)

Objektit është e vendosur në të dhënat e studimit mbi kulturore - historike të qytetit të Manastirit Ndërtesa është vendosur brenda zonës së monumentit - thelbin e vjetër e qytetit, një monument kulturor me Decision.no. 119 nga 24.02.1977.

Sipas Akti deklaruar bërthamën e vjetër të qytetit të Manastirit trashëgimisë kulturore të një rëndësie të madhe ("Gazeta zyrtare nr. 169/15), objekti ndodhet në urbane komplekse Tregut Wood.

Prandaj, institucioni kompetent për miratim ruajtjes do të jetë mbrojtja e trashëgimisë kulturore.

Drejtoria për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore (CHPO) është themeluar me Ligjin për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore të 19 mars 2004 ("Gazeta zyrtare" nr. 20/04). Ajo filloi të veprojë më 10 maj 2004, ditën që ai u emërua drejtor e saj të parë.

Që nga fillimi i Administratës për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore në vitin 2005, i njëjti përherë kujdeset për mbrojtjen ligjore, trashëgimisë kulturore të paluajtshme, të luajtshme dhe të paprekshme.

3.2. KORNIZAT LIGJORE

Projekti bie në kuadër të kornizës ligjore të mëposhtme:

- Ligji për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore
- Ligji për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore "Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr. 20/04 i 02.04.2004
- Ligji për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore tekstit të konsoliduar ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr. 20/04, 71/04, 115/07, 18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164 / 13, 38/14, 44/14, 199/14, 104/15, 154/15, 192/15 dhe 39/16)
- Ndryshimin e Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr. 18 e 25.09.2011
- Ndryshimin e Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr. 18 e 14.02.2011
- Ndryshimin e Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta zyrtare e Republikës së Maqedonisë" br.148 / 2011
- Ndryshimin e Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" No.23 / 2013
- Ndryshimin e Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta zyrtare e Republikës së Maqedonisë", No.164 nga 27.11.2013

- Ndryshimin e Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta zyrtare e Republikës së Maqedonisë" No.38 nga 24.02.2014
- Ndryshimin e Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr.44 / 2014
- Ndryshimin e Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" br.199 / 14
- Ndryshimin e Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" br.154 / 15
- Ndryshimin e Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr.39 / 16
- Veprojë deklaruar bërthamën e vjetër të qytetit të Manastirit trashëgimisë kulturore të një rëndësie të madhe ("Gazeta Zyrtare nr. 169/15)

Neni 2

Sipas Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore të Republikës së trashëgimisë kulturore të Maqedonisë përbën materialin e përgjithshëm dhe jomateria- e vlerave shkencore arkeologjike, etnologjike, historike, artistike, urbanistike, sociale dhe të tjera, duke përfshirë funksionet dhe kanë rëndësi kulturore dhe historike dhe për shkak të rëndësia mbrojtura me ligj. Trashëgimia kulturore është kategorizuar si të lëvizshme dhe të palëvizshme.

Ligji për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore themeluar protokoll për të gjithë aktorët e përfshirë në aktivitetet për ruajtjen dhe menaxhimin e trashëgimisë kulturore.

Përveç kësaj, Ligji për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore parashikon trashëgiminë kulturore planit të menaxhimit e cila duhet të përmbajë propozuar masat dhe veprimet për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore dhe faktorët e mundshme dhe rreziqet që përbëjnë një rrezik për trashëgiminë kulturore.

Neni 11

35. "Plani i Menaxhimit trashëgimia e paluajtshme kulturore" është një dokument planifikimi me të cilin subjekti përgjegjës për menaxhimin e mallrave kulturore planifikon masat dhe aktivitetet për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore.

3.3. VEPROJË DEKLARUAR BËRTHAMËN E VJETËR TË QYTETIT TË MANASTIRIT PËR TRASHËGIMINË KULTURORE TË NJË RËNDËSIE TË MADHE (GAZETA ZYRTARE NR. 169/15)

Kushtet e përgjithshme

Neni 1

Thelbi vjetër e qytetit të Manastirit, e cila është një tërësi monumentale, është shpallur si një trashëgimi kulturore me rëndësi të madhe, nënkategori - i rëndësishëm.

Shpallja e tërë "bërthamë monumentale e vjetër urbane e trashëgimisë kulturore Manastirit 'të një rëndësie të veçantë, mundëson:

- ruajtja e përhershme e vlerave historike, artistike, arkitektonike, urbane, etnologjike dhe sociologjike të monumenteve të tëra dhe origjinalitetit, unike, diversitetin, tërësishmëria, moshën dhe pronat e tjera dhe përmbajtjen e të gjithë;
- krijimin e kushteve të favorshme për mbijetesë dhe ruajtjen e integritetit të të gjitha të dhënave që tërë sjell në si një dëshmi;
- Përhapjen e fjalës në lidhje me vlerën, rëndësinë dhe rolin e monumenteve në të gjithë identifikimin kulturor;
- duke bërë të mundur të mirën për t'i shërbyer kulturore, shkencore, arsimore, estetike, fetare, ekonomike, turistike dhe nevojat e tjera të qytetarëve dhe
- parandalimin e aktivitetëve, ngjarjeve dhe ndikimet që janë ose mund të dëmtojnë ose të degradojnë së mbrojtur përgjithshëm.

Monumentet e tërë "core vjetër urban i Manastirit " erdhi në jetë gjatë shekullit të XV - strukturën urbane të Mesjetës dhe vazhdoi zhvillimin në shekullin XXI, si një trashëgimi kulturore me rëndësi të madhe, është me interes të përbashkët për Republikën e Maqedonisë me mbrojtje të veçantë, në pajtim me këtë ligj, Ligjin për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore dhe ligje të tjera.

3.4. OP 4.11 - BURIMET FIZIKE KULTURORE TË BANKËS BOTËRORE

Prezantimi

1. Kjo politikë trajton burimet fizike kulturore, të cilat përcaktohen si objekte luajtshme ose të paluajtshme, faqet, strukturave, grupeve të strukturave, karakteristikat natyrore dhe peizazheve që kanë rëndësi arkeologjike, paleontologjike, historike, arkitektonike, fetare, estetike apo të tjera kulturore. Burimet fizike kulturore mund të jenë të vendosura në zonat urbane apo rurale,

dhe mund të jetë mbi ose nën tokë ose nën ujë. interesi i tyre kulturor mund të jetë në nivelin lokal, krahinor ose kombëtar, ose brenda komunitetit ndërkombëtar.

2. Burimet fizike kulturore janë të rëndësishme si burime të informacionit të vlefshme shkencore dhe historike, si një mjet për zhvillimin ekonomik dhe social dhe si një pjesë përbërëse e identitetit dhe praktikave të popullit kulturor.

qëllim

3. Banka ndihmon vendet për të shmangur ose zbutur ndikimet negative mbi burimet fizike kulturore nga projektet e zhvillimit të Financave. Ndikimet në burimet kulturore fizike që rezultojnë nga aktivitetet e projektit, duke përfshirë masat zbutëse, nuk mund të jetë në kundërshtim me legjislacionin kombëtar të huamarrësit ose detyrimeve të tij sipas marrëveshjeve përkatëse ndërkombëtare dhe marrëveshjet mjedisore.

4. QËLLIMI I PLANIT

Ky plan është pjesë e Planit të Menaxhimit Social (PMMS) Mjedisor dhe. Roli i tij është i njohur si një trashëgimi natyrore dhe kulturore do të menaxhohet për të siguruar kushtet e ruajtjes gjatë zhvillimit të projektit, sidomos gjatë projektimit, faza konstruktive dhe operative.

5. IDENTIFIKUAR TRASHËGIMISË KULTURORE FIZIKE

Thelbi vjetër e qytetit të Manastirit, e cila është një e tërë monumentale, ka deklaruar si një trashëgimi kulturore me rëndësi të veçantë, nënkategorisë -. Ç'është më e rëndësishmja, të përcaktuar me shpalljen e bërthamës së vjetër të qytetit të Manastirit trashëgimisë kulturore të një rëndësie të madhe ("Gazeta Zyrtare nr 169 / 15).

- Komponenti 1: Stiv Naumov 51 dhe 53 (shtëpi Qytetin e Vjetër)

Ndërtesa është e vendosur në zonën e kontaktit ZANDAN Kule i monumentale tërë -Old qytetit thelbi i Manastirit.

- Komponenti 2 dhe 3: Stiv Naumov 35 (Hotel Theater)

Hoteli është i vendosur në të dhënat e studimit mbi kulturore - historike të qytetit të Manastirit Ndërtesa është vendosur në kuadër të monumentit të gjithë thelbin e vjetër të qytetit, një monument kulturor me Resh.br. 119 vjet nga 02.24.1977.

6. MUNDËSIA E ZBULIMIT ARKEOLOGJIK NË RRJEDHËN E ZBATIMIT TË PROJEKTIT

Neni 65 i Ligjit për Trashëgimi Kulturore thekson se "nëse gjatë punimet e ndërtimit tregojnë gjetjet arkeologjike, kontraktori / zhvilluesi është i detyruar brenda 3 ditëve t'i raportojë institucionit kompetent në pajtim me nenin 129 të Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore. Në Përveç kësaj, kontraktori është i detyruar të ndalojë të gjithë punën e ndërtimit.

Megjithatë, me zeje punon për mobilimin e ndërtesave, duke mos kryer punë ndërtimore / ndërhyrjet, nuk ka asnjë mundësi reale për të gjetur gjen arkeologjike.

7. MASAT PËR TË SHMANGUR, ZBUTUR DHE PËR TË ZVOGËLUAR EFEKTET MBI TRASHËGIMINË KULTURORE

Për shkak të rrezikut të efekteve të mundshme negative në pamjen autentike të ndërtesave në thelbin e vjetër të qytetit, për të shmangur, zbutur dhe për të zvogëluar efektet mbi trashëgiminë kulturore mëposhtme masave propozohen:

- Puna që do të kryhet në pajtim me projektin e miratuar nga institucionet përgjegjëse të tilla si Instituti për Mbrojtjen e Monumenteve të Kulturës dhe Muzeut - Manastir dhe Ministrisë së Kulturës (Zyra për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore)
- Zbatimi i planeve për Mjedisin, aspektet sociale dhe trashëgimisë kulturore

Exteriors e ndërtesave nuk janë të ndërhyrë në, kështu që nga kjo perspektivë nuk ka mundësi të efekteve anësore.

8. NGRITJA E KAPACITETEVE / NDËRGJEGJËSIM DHE ANGAZHIM

Të gjithë personat e pakualifikuar, për shembull. Personeli i angazhuar në projekt, punonjësit e kontraktorit dhe të përfshira në zbatimin e projektit duhet të informohen nga burimet fizike kulturore. Trajnimi ka për qëllim të mundësojë personave të pakualifikuar

për të identifikuar rreziqet nga burimet fizike kulturore, parandalimin e dëmtimit të trashëgimisë kulturore, prerjet dhe raportimin për çdo trashëgiminë kulturore.

9. ROLET DHE PËRGJEGJËSITË SPECIFIKE

Më poshtë përshkruan rolet dhe përgjegjësitë e secilit anëtar të ekipit në realizimin e projektit:

9.1. KONTRAKTUES

Zbatimi i këtij plani për menaxhimin e trashëgimisë kulturore është përgjegjësi e kontraktorit. Gjatë ekzekutimit të punëve ndërtimore në rastin e Trashëgimisë Kulturore Fizike, kontraktori është i detyruar për të ndaluar aktivitetet e ndërtimit dhe të njoftojë institucionet përgjegjëse. Përveç kësaj, kontraktori është i detyruar të veprojë në pajtim me Ligjin për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore.

9.2. USER / INVESTITOR

Monitorimin e aktiviteteve është përgjegjësi e investitorit i cili është përfituesi i ndërtesës nëpërmjet caktuar inxhinier mbikëqyrës dhe / ose direkt. Zbatimi i masave do të monitorohet para se të punës, gjatë punës dhe pas përfundimit.

10. MONITORIMI DHE RAPORTIMI

Plani për menaxhimin e trashëgimisë kulturore gjatë zbatimit të projektit jep informacion në lidhje me aspektet kryesore të projektit për të mbrojtur trashëgiminë kulturore, veçanërisht efektin e projektit dhe masave efektive zbutëse. Ky informacion ka mundësuar marrësit e vlerësimit të Bankës Botërore të suksesit të zbutjes si pjesë e monitorimit dhe lejon veprimin e duhur që do të ndërmerren. Për shkak të kësaj, Plani i Menaxhimit për Trashëgiminë Kulturore identifikon objektivat për monitorimin dhe përcakton llojin e monitorimit në lidhje me efektet e vlerësuara në Deklaratën e Planit të Menaxhimit për Trashëgimi Kulturore dhe masave të përshkruara në to. Në veçanti, një pjesë e planit të monitorimit për Menaxhimin e Trashëgimisë ofron a) një përshkrim dhe detajet teknike të masave monitoruese, duke përfshirë parametrat matëse metoda duhet të përdoret, shpeshtësinë e matjeve, kufijtë e zbulimit (ku është e nevojshme), si dhe përcaktimin e kufirit që do të sinjalizojnë nevojën për riparime; dhe c) procedurat për monitorimin dhe raportimin (i) për sigurimin e zbulimin e hershëm të kushteve që kërkojnë masa të veçanta shtesë për zbutjen dhe (ii) sigurimin e informacionit mbi ecurinë, progresin dhe rezultatet e masave zbutëse.

Investitori do të paraqesë një raport të shkurtër fillestar jo më vonë se dy javë pas fillimit të gjërave. Investitori do të raportojë mbi angazhimin e ekipit, faqe gjendja dhe çdo gjë që mund të ketë një efekt ose të ndryshojë zbatimin e masave zbutëse dhe monitorimin.

Përfundimisht gjëra investitori do të paraqesë PIU një raport përfundimtar mbi veprat, duke u përqëndruar veçanërisht mbi çdo problem apo masave të Planit CHM që vijnë me shpenzimet e zbatimit.

11. ZBULIM

Plani i përgatitur për menaxhimin e trashëgimisë kulturore (CHMP) është një pjesë e dokumentacionit për tender dhe kontrata me kontraktorin (duke përfshirë edhe faturën e sasive) e cila do të jetë përgjegjëse për zbatimin e masave të parashikuara në Planin zbutëse. Zbatimi i CHMP është i detyrueshëm për kontraktorin.

Investitori / Mbikëqyrësi ka përgjegjësinë për monitorimin dhe vlerësimin e zbatimit të masave të propozuara në kuadër të planit për të monitoruar dhe të informojë Kontraktuesin dhe Zyrën projektin e LRCP / Investitor. Raportet investitorit në gjendjen e mjedisit dhe trashëgimisë kulturore dhe zbatimin e masave zbutëse dhe monitoruese raporte të rregullta mbi nën-projekt në raport të veçantë në zbatimin e CHMP, miratuar BB specialist i mjedisit. Në përputhje me këtë PMMS CHMP do të konsultohet publikisht para miratimit përfundimtar të nën-grant. Pasi ia plas është miratuar nga ekspertë të PIU dhe specialistë nga Banka Botërore, do të publikohet në faqen e internetit të PIU (CDMPEA), Agjencia për promovim dhe mbështetje të internetit turizmit dhe Investor e cila do të jetë në dispozicion për debat publik për të paktën 14 ditë. kopje do të jetë në dispozicion në NJIP dhe investitorit. Takim - debat publik do të mbahet në ambientet e investitorit në fund të periudhës së konsultimit. Aktive, aplikanti informon dhe fton palët e interesuara, duke përfshirë OJQ-të lokale, komunitetet e prekura dhe me mjete të përshtatshme. Komentet e paraqitura rëndësishme dhe komente nga debati publik duhet të përfshihen në versionin përfundimtar të CHMP dhe raportit nga debati publik dhe që do të jetë pjesë e versionit përfundimtar të CHMP.

CHMP duhet të jetë në dispozicion të publikut në anglisht, maqedonisht dhe shqip. Zbatimi i planit për menaxhimin e aspekteve mjedisore dhe sociale dhe CHMP të siguroar zbatimin në kohë të masave të propozuara kontribuon në zbatimin e aktiviteteve të projektit, pa efekte të konsiderueshme në mjedis apo trashëgimisë kulturore.

12. PLANI HERITAGEMANAGEMENT KULTURORE

aktivitet	efektet e pritshme	masat zbutëse	Përgjegjësia për zbatimin e masës zbutje	Periodha për të zbatuar masë zbutëse	Shpenzimet që lidhen me zbatimin e masave për të zbutur
Faza - design					
Sigurimi i mbrojtjes dhe ruajtjes kushtet	/	Baza për të bërë projekte të ruajtjes	investitor	Para përgatitjes së projekteve themelore të konservimit	investitor
Përgatitja e projekteve themelore të ruajtjes	Heqja efektet dhe rreziqet për trashëgiminë kulturore (CH)	dokumentacionit të projektit të përgatitur në përputhje me rregulloret përkatëse për Aktin e Trashëgimisë Kulturore deklarojnë bërthamën e vjetër të qytetit të Manastirit trashëgimisë kulturore të një rëndësie të veçantë Paraqitja e dokumentacionit të projektit dhe marrjen mendimin dhe miratimin e institucioneve përkatëse - Instituti për Mbrojtjen e Monumenteve të Kulturës dhe Muzeut - Manastir, Ministria e Kulturës - Drejtoria për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore para fillimit të punës	investitor	Para nënshkrimit të kontratës bashkë - Financimin	investitor
Marrja miratimet e duhura	Heqja efektet dhe rreziqet në trashëgiminë kulturore	për Komponenti 1 : Stiv Naumov 51 dhe 53 (Old Town shtëpi), kushtet e Mbrojtura dhe konservacionale janë fituar nga Ministria e Kulturës, Urdhëresës për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore, UP.no.08-1364 nga 10.12.2018. Në vijim është një ekstrakt nga të kushteve: <i>art.74par.4 Në bazë të Ligjit për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" Nr.20 / 04, 71/04, 115 / 07,18 / 11, 148/11, 23/13, 137 / 13, 164/13, 38/14, 199/14, 104/15, 154/15 dhe 39/16), drejtori i Drejtorisë për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore, organ që i përket Ministrisë së kulturës, mbi një kërkesë e Omnia Proekt SH.PK- Manastirit bën:</i> vendim Për lëshimin e kushteve mbrojtëse dhe konservacionale 1. Me këtë vendim kushtet mbrojtëse-konservacionale e Omnia PROJEKTIT LLC-Manastir, për renovimin e brendshëm të objektit në Stiv Naumov No.51 rrugë, Manastir, PK 13411 KO Manastir 3, dhe objektit në Stiv Naumov nr.53 rrugë në Manastir, KP 13281/1 KO Manastir 3, i përgatitur nga Departamenti për mbrojtjen e monumenteve kulturore dhe Muzeu Manastir, të veprorj no.08-710 / 2 si e 30.11.2018, janë përcaktuar. 2. Masat për renovimin e brendshëm të objektit në rrugë Stiv Naumov No.51, Manastir, PK 13411 KO Manastir 3 dhe objektit në Stiv Naumov nr.53 rrugë në Manastir, KP 13281/1 KO Bitola 3 duhet të kryhen në përputhje me kushtet e mëposhtme mbrojtëse dhe konservacionale:	investitor; Instituti për Mbrojtjen e Monumenteve të Kulturës dhe Muzeut - Manastir, Ministria e Kulturës - Drejtoria për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore para se të punës duke filluar	Para nënshkrimit të kontratës bashkë-financimit	investitor

aktivitet	efektet e pritshme	masat zbutëse	Përgjegjësia për zbatimin e masës zbutje	Periudha për të zbatuar masë zbutëse	Shpenzimet që lidhen me zbatimin e masave për të zbutur
		<i>Renovimi i brendshëm është i lejuar me qëllim të ngritjes së kapaciteteve strehim dhe mikpritja ofron për turistët vizita në Manastir</i> <i>Themelimi i një banjo në një nga lokalet, veprat pikturë, lustrim e sipërfaqeve prej druri, grilë dhe lustrim i kateve dhe furbishing e një kuzhinë, dhomen e ndjenjes dhe dhoma gjumi janë të lejuara.</i> 3. <i>Shpenzimet për plotësimin e kushteve mbrojtëse dhe konservacionale janë të kompensohen nga zhvilluesi</i> 4. <i>kushtet mbrojtëse dhe konservacionale si e art.1 të këtij vendimi janë një bazë për përgatitjen e projektit imagjinare apo themelor.</i> Bazuar në kushtet, një Konservimi Dizajn Basic është përgatitur, teknologjisë. nr. 0701-17 / 12/2018 e 2018, nga Ivanov Engineering Ltd Manastir, për punët e brendshme dhe mobilimin. Për këtë, ajo ka marrë një opinion pozitiv për ruajtjen Nr. 08-710 / 4 nga 18.12.2018, mori nga Instituti për Mbrojtjen e Monumenteve të Kulturës dhe Muzeut - Manastir. Në vijim është një ekstrakt nga Opinion: <i>Institucioni kombëtar "Departamenti për mbrojtjen e monumentit të kulturës dhe Muzeu" - Manastir, duke vazhduar me kërkesën e Omnia Proekt LLC, nga Manastiri, dorëzuar me no.08-710 / 3 që nga 14.12.2019 dhe në bazë të artit 75-6 paragrafi 1 nga ligji për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore ("Gazeta Zyrtare od Republikën e Maqedonisë 20.04, 115/07, 18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164/13, 38/14, 44/14, 99/14, 104/15, 154/15, 192/15 dhe 39/16) I lëshimin</i> opinionit konservacionale 1. <i>Aplikuesi i kërkesës, Omnia Proekt LLC, ndodhet në Stiv Naumov str. No 35, në Manastir, është lëshuar një opinion pozitiv konservacionale për ndërmarrjen e masave për mbrojtjen e tërthortë e një renovimit facility- brendshme të objekteve të vendosura në Stiv Naumov No.51 rrugë dhe nr.53 në Manastir, ngastrën kadastrale KP.13411 dhe KP.132281 / 1, afërsia Kadastrale KO Manastir 3, regjistruar në no.90322 Property RecordsIL dhe IL no.11788, në zonën e kontaktit entitet monumental / individual të mbrojtura mirë bërthamën e vjetër të qytetit të Manastirit, në zbatim projekti themelor konservacionale për rirregullimin e brendshëm dhe renovimin e një shtëpi të vjetër të qytetit, no.0701-17 / 2018 deri në dhjetor 2018, i përgatitur nga Ivanov Inzenering-LTD, Manastir, i cili është pjesë përbërëse e këtij dokumenti.</i> 2. <i>Masat e mëposhtme për mbrojtjen e tërthortë janë duke u ndërmarrë për të objektit ndërtimor nga pika 1 e këtij Outlook:</i> <i>rirregullim brendshme dhe renovimin e një shtëpi të vjetër të qytetit, në një levë kat. Renovimi me blerjen e pajisjeve për funksion optimal të objekteve është bërë si.</i>			

aktivitet	efektet e pritshme	masat zbutëse	Përgjegjësia për zbatimin e masës zbutje	Periudha për të zbatuar masë zbutëse	Shpenzimet që lidhen me zbatimin e masave për të zbutur
		Gjatë kryerjes mjeshtrit e brendshme, nuk ka ndërhyrje mbi skicimin e objektit dhe fasada e dy objekteve fqinje të cilat përbëjnë një tërësi dhe janë të integruara në imazhin ekzistues të ambientit. 3. Objektit të ndërtimit nga pika 1 e këtij opiniononi nuk e mbart statusin e një individi të mbrojtura mirë. për Komponent 2 dhe 3: Stiv Naumov 35 (Hotel Theater), mbrojtëse dhe kushtet konservacionale janë fituar nga Ministria e Kulturës, Urdhëresës për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore, UP.no.08-1363 nga 10.12.2018. Në vijim është një ekstrakt nga të kushteve: art.74par.4 Në bazë të Ligjit për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" Nr.20 / 04, 71/04, 115 / 07,18 / 11, 148/11, 23/13, 137 / 13, 164/13, 38/14, 199/14, 104/15, 154/15 dhe 39/16), drejtori i Drejtorisë për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore, organ që i përket Ministrisë së kulturës, mbi një kërkesë e Omnia Proekt SH.PK- Manastirit bën: vendim Për lëshimin e kushteve mbrojtëse dhe konservacionale 1. Me këtë vendim kushtet mbrojtëse-konservacionale e Omnia PROJEKTIT LLC- Manastir, për renovimin e brendshëm të objektit në Stiv Naumov Nr.35 rrugë, Manastir, PK 13379 KO Bitola 3- Hotel Teatri, r, i përgatitur nga Departamenti për mbrojtjen e monumenteve kulturore dhe Muzeu Bitola, të veprojë no.08-711 / 2 si i 30.11.2018 janë përcaktuar. 2. Masat për renovimin e brendshëm të objektit në Stiv Naumov Nr.35 rrugë, Manastir, PK 13379 KO Bitola 3- Hotel Teatri, duhet të kryhen në përputhje me kushtet mbrojtëse dhe konservacionale e mëposhtme: Renovimi i brendshëm është i lejuar për të rritur mikpritjen ofron për turistët vizita në Manastir Punimet pikturë, mur dhe tavan mbulojnë me chipboard lejohen në sallën multifunksionale si dhe rinovimin e zonën e kuzhinës në drejtim të lokalit ekzistues mbuluar ulur në oborrin e objektit 3. Shpenzimet për plotësimin e kushteve mbrojtëse dhe konservacionale janë të kompensohen nga zhvilluesi 4. kushtet mbrojtëse dhe konservacionale si e art.1 të këtij vendimi janë një bazë për përgatitjen e projektit imagjinare apo themelor. Bazuar në këto kushte, një projekt bazë Konservimi është përgatitur, teknologjisë. nr. 0701-16 / 12/2018 e 2018, i përgatitur nga Ivanov Engineering Ltd Manastir, për mobilimin e, dhe punëve të brendshme në Hotel Teatri, Manastir.			

aktivitet	efektet e pritshme	masat zbutëse	Përgjegjësia për zbatimin e masës zbutje	Periudha për të zbatuar masë zbutëse	Shpenzimet që lidhen me zbatimin e masave për të zbutur
		Për këtë, ajo ka një leje për Ruajtjen nr. 08-1441 e 27.12.2018, ka marrë nga Ministria e Kulturës - Drejtoria për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore. Në vijim është një ekstrakt nga Lejimin: URDHËRËSË PËR MBROJTJEN E TRASHËGIMISË KULTURORE, organi që i përket Ministrisë së Kulturës, sipas par. 1 art.87 nga Ligji për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore ("Gazeta zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr.20 / 04, 115/07, 18/11, 148/11, 23/13, 164/13, 38/14, 44/14, 104/15, 154/15, 192/15, 39/16 dhe 11/18) mbi një kërkesë të Omnia Proekt SH.PK- Manastir është lëshimit: Leje për RUAJTJEN Për rirregullimin e brendshëm dhe renovimin e Hotel Teatrit, Manastir, Stiv Naumov Street nr 35 në Manastir, KP13379 KO Manastir 3 Leja për ruajtjen e rirregullimin e brendshëm dhe renovimin e Hotel Teatrit, Manastir, Stiv Naumov Street nr 35 në Manastir, KP13379 KO Manastir 3 sipas "Projektin bazik Konservimit për rirregullimin e Brendshme dhe renovimin e Hotel Teatrit, Manastir", përgatitur nga Ivanov Inzenering-Manastir, no.0701-16 / 2018 nga 12.2018, është lëshuar për Omnia Proekt LLC-Manastir; - Kjo leje për ruajtjen do të ndërpritet në rast se zhvilluesi nuk fillon me zbatimin dhe realizimin e hapave për mbrojtje të menjëhershme, në një periudhë prej dy (2) vjet nga dita leja është lëshuar; - Aktivitetet duhet të përfundojë brenda dhjetë (10) ditëve në drejtim të mjeteve të ofruara; - Aktivitetet duhet të përfundojë nën mbikëqyrësit Konservatorin e një konservator të autorizuar të emëruar nga Departamenti për Mbrojtjen e Monumenteve të Kulturës dhe Muzeu-Manastir; - Në përputhje kjo leje aktivitetet mund të fillojnë si të pikës 1 të këtij leje; - Lidhur me kohën e saktë për fillimin e aktiviteteve drejtimin për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore dhe Departamentit për mbrojtjen e monumenteve kulturore dhe Muzeu në Manastir, duhet të jenë të informuar.			
Përgatitja e dokumentacionit teknik për prokurimin dhe ndërtimin	Heqja efektet dhe rreziqet në trashëgiminë kulturore - vizatime të detajuara	dokumentacionit të projektit përgatitur në përputhje me rregulloret përkatëse dhe miratimet e marra	investitor	Para publikimit të tenderit	Të përfshira në buxhetin e projektit
Aktivitetet me fazë artizanale					

aktivitet	efektet e pritshme	masat zbutëse	Përgjegjësia për zbatimin e masës zbutje	Periudha për të zbatuar masë zbutëse	Shpenzimet që lidhen me zbatimin e masave për të zbutur
Kushtet e përgjithshme	efektet e mundshme negative në pamjen autentike e ndërtesave për shkak të: Devijimi nga masat për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore Dëmtim në performancën	Respektimi i rregullave kombëtare dhe lokale për Trashëgimi Kulturore Performanca kujdesshëm nën mbikëqyrje	kontraktues Mbikëqyrësi / Investitor	Gjatë zbatimit të aktiviteteve	Të përfshira në buxhetin e projektit nën
Mundësia për të gjetur objekte arkeologjike	Shmangia efektet dhe rreziqet në CH (Shënim: punimet e ndërtimit nuk janë kryer - mundësia e artefakteve gjetjen është minimal në të mirë)	Në rastin e gjetjeve të rastësishme, punimet duhet të ndalet menjëherë dhe autoritetet kompetente (Ministria e Kulturës, Drejtoria për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore - Shkup, Institucioni Kombëtar dhe Muzeu - Manastir) duhet të informohen menjëherë pas procedurave kombëtare (Ligji për Mbrojtjen e Trashëgimisë kulturore). Site duhet të sigurohen nga vjedhjet dhe aksesit i paautorizuar, dhe gjetjet shans duhet të lihet të pashqetësuar, ose duhet të dorëzohet tek autoritetet nëse rrethanat diktojnë, ata janë të lëkundet. Punimet do të ri-fillojë pas miratimit nga autoritetet përkatëse. (Në mbështetje të neneve 65, 66, 67 dhe 129 të Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore.)	kontraktues Mbikëqyrësi / Investitor	Gjatë gjithë periudhës së funksionimit	Të përfshira në buxhetin e projektit nën
stërvitje		Të gjithë personat e pakualifikuar, për shembull. Personeli i angazhuar në punonjësit e projektit të Kontraktuesit do të marrin trajnimin e duhur për burimet kulturore	kontraktues Mbikëqyrësi / Investitor	Para se të punës duke filluar	kontraktues
Finalizimi dhe pajisjen	ndikimi i mundshëm negativ i paraqitjes autentike dhe ambient të përgjithshme	Pas projektimit të miratuar në përdorimin e moderne, materiale me cilësi të lartë	kontraktues Mbikëqyrësi / Investitor	Gjatë gjithë periudhës së funksionimit	Të përfshira në buxhetin e projektit nën

13. MONITORIMIN E PLANIT TË MENAXHIMIT TË TRASHËGIMISË KULTURORE

faza Performance					
çfarë <i>Parametri duhet të monitorohet?</i>	ku <i>Monitorohet parametri?</i>	si <i>është parametri monitorohet? çfarë duhet të matet dhe si?</i>	kur <i>Është parametri që duhet monitoruar (kohën dhe frekuencën)?</i>	Nga kush <i>Është parametri që duhet monitoruar - (përgjegjësi)?</i>	çfarë <i>është kostoja e lidhur me zbatimin e monitorimit</i>
1. Zbatimi i rregullave dhe ligjeve për ndërtim në zonat e mbrojtura	faqe	Monitorimi i rregullt nga institucionet e pranueshme	Në fillim dhe në rrjedhën e aktiviteteve të projektit	<i>Investitor / Supervisor PIU LRCP</i>	Të përfshira në buxhetin e projektit nën
2. Masat për mbrojtjen e vendeve kulturore	faqe	inspektimi vizual	Çdo ditë të javës gjatë aktiviteteve të projektit	<i>Investitor / Supervisor PIU LRCP</i>	Të përfshira në buxhetin e projektit nën
3 Furnizimi, siç tregohet në planin e menaxhimit, miratimet dhe kushtet	faqe	Inspektimi vizual i dokumentacionit	Pas përfundimit të punimeve	<i>Investitor / Supervisor PIU LRCP</i>	Të përfshira në buxhetin e projektit nën
Faza Operacionale					
Monitorimi - Investitor / mbikëqyrësi do të monitorojë aktivitetet dhe të verifikojë nëse ato janë në përputhje me projektimin dhe Ligjit për Trashëgiminë Kulturore. Pas implementimit të aktiviteteve të projektit, investitori / mbikëqyrja do të paraqesë një raport përfundimtar mbi trashëgiminë kulturore.					

14. SHTOJCAT

14.1. SHTOJCA 1

(logo)
Republic of Macedonia
MINISTRY OF CULTURE
Department for Protection of Cultural Heritage
UP.no.08-1364
10.12.2018
Skopje

Pursuant art.74par.4 from the Law on protection of cultural heritage ("Official Gazette of R. Macedonia" no.20/04, 71/04, 115/07,18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164/13, 38/14, 199/14, 104/15, 154/15, and 39/16), the Director of the Direction for protection of cultural heritage, organ that belongs to the Ministry of culture, upon a request of OMNIA PROJEKT LLC- Bitola makes:

Decision

For issuing of protective and conservational conditions

1. With this decision the protective-conservational conditions of OMNIA PROJECT LLC-Bitola, for **interior refurbishment of the facility at Stiv Naumov street no.51, Bitola, KP 13411 KO Bitola 3, and the facility on Stiv Naumov street no.53 in Bitola, KP 13281/1 KO Bitola 3**, prepared by Department for protection of cultural monuments and Museum- Bitola, act no.08-710/2 as of 30.11.2018, are determined.
2. The measures for **interior refurbishment of the facility at Stiv Naumov street no.51, Bitola, KP 13411 KO Bitola 3 and the facility on Stiv Naumov street no.53 in Bitola, KP 13281/1 KO Bitola 3** are to be performed in accordance with the following protective and conservational conditions:
 - The interior refurbishment is permitted in order to increase the accommodation capacity and the hospitality offers for tourists visits in Bitola
 - Establishing of a bathroom in one of the premises, painting works, polishing of the wooden surfaces, grating and polishing of floors and refurbishing of a kitchen, living room and bedroom are permitted.
3. The costs for completion of the protective and conservational conditions are to be compensated by the developer
4. Protective and conservational conditions as of art.1 of this decision are a base for preparation of notional or basic project.

Adress: "Pavel Shatev" no.3; PObox 220: 1000 Skopje, R Macedonia; tel:02/5517-700
Contact@uzkn.gov.mk; www.uzkn.gov.mk



Explanation

OMNIA PROEKT LLC- Bitola have submitted a request to the Direction department for protection of cultural heritage, for acquiring protective and conservational condition for **interior refurbishment of the facility, Stiv Naumov street no 51 in Bitola, KP13411 KO Bitola 3 and the facility on Stiv Naumov street no. 53 in Bitola, KP 13281/1 KO Bitola, 3. Bitola.**

Along with the request the applicant submitted:

- Certificate from DUP (Detailed Urbanistic Plan) no 30-1504 as of 17.07.2018 and no.30-1506 as of 20.07.2018
- Certificate from the Cadastral plan no.1106-1589/2018 as of 12.07.2018 and no.1106-1591/2018 as of 12.07.2018
- IL 11788, 90322, KO Bitola 3

The respective urbanistic plan does not contain inserted protective and conservational basics. Pursuant art.74 from the Law on protection of cultural heritage, in cases when the plan does not have inserted protective and conservational basics, the construction conditions for a facility that directly or indirectly deteriorates the integrity of the protected goods, is obliged to have protective and conservational conditions.

Therefore, the Direction has provided an outlook for protective and conservational conditions by the National Institution-Department for protection of cultural monuments and Museum – Bitola, which is a necessary condition for issuing a decision for protective and conservational conditions.

As of the afore-mentioned, the Department for protection of cultural heritage has proceeded pursuant art.74 from the Law on protection of cultural heritage.

Legal remedy: Complaint can be filed against this act to the State committee for determination in administrative procedure and procedure of second-degree within 15 days

Prepared by: D. Cvetanovska (personal illegible signature)

Aproved by: b. Jovanovska, MA (personal illegible signature)

Director,

Eleonora Petrova-Mitevka, PhD

(personal illegible signature)

(circle seal)
Republic of Macedonia
National Institution
Department for protection
Of cultural monument
And Museum
Bitola

END OF DOCUMENT

Adress: "Pavel Shatev" no.3; PObox 220: 1000 Skopje, R Macedonia; tel:02/5517-700
Contact@uzkn.gov.mk; www.uzkn.gov.mk



Потврдувам дека правилно го извршив преводот од македонски на англиски јазик и го поднесувам својот печат и потпис.

Битола, 04.04.2019


Овластен судски преведувач
Од македонски на англиски и
бугарски јазик и обратно
Весна Продановска-Попоска
Баталјон Стив Наумов 7/27
7000 Битола

I hereby certify that the translation from Macedonian into English is true and correct, and I affix my seal and signature.

Bitola, 04.04.2019


Court-commissioned translator
From Macedonian into English and
Bulgarian language and vice versa
Vesna Prodanovska-Poposka
Bataljon Stiv Naumov 7/27
7000 Bitola

14.2. SHTOJCA 2

(stamp)
Republic of Macedonia
National Institution
Department for protection
Of cultural monument
And Museum
Bitola
No.08-710/4
18.12.2018

National Institution "Department for protection of cultural monument and Museum"- Bitola, proceeding upon the request of **Omnia Proekt LLC**, from Bitola, submitted with no.**08-710/3** as of **14.12.2019** and pursuant art 75-6 par.1 from the Law on protection of cultural heritage ("Official Gazette of R. Macedonia 20.04, 115/07, 18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164/13, 38/14, 44/14, 99/14, 104/15, 154/15, 192/15 and 39/16) I issuing

Conservational Opinion

1. The applicant of the request, **Omnia Proekt LLC**, situated on **Stiv Naumov str. No 35**, in Bitola, is issued a positive conservational outlook for undertaking measured for indirect protection of a facility- **interior refurbishment of facilities** located on **Stiv Naumov street no.51 and no.53** in Bitola, **Cadastral Parcel KP.13411 and KP.132281/1**, Cadastral vicinity **KO Bitola 3**, recorded in the **Property Records IL no.90322 and IL no.11788**, in the contact zone monumental entity/ individual protected good *Old city core of Bitola*, pursuant the basic conservational project for interior rearrangement and refurbishment of an old city house, no.0701-17/2018 as of December 2018, prepared by **IVANOV INZENERING-LTD**, -Bitola, which is a consistent part of this outlook.
2. The following measures for indirect protection are being undertaken for construction facility from item 1 of this outlook:
 - **Interior rearrangement and refurbishment of an old city house, on a floor lever. Renovation with purchase of equipment for optimal function of the objects is done as well.**
 - **During the craftsmen performance of the interior, there are no intervention over the facility outline and the façade of both neighboring facilities which comprise a whole and are integrated in the existing ambient Image.**
3. The construction facility from item 1 of this outlook does not bear a status of an individual protected good.

Explanation

The applicant of the request **Omnia Proekt LLC**, situated on **Stiv Naumov no.35**, in Bitola, have submitted a request for issuing of Conservational outlook (**no.08-710/3** as of **14.12.2019**).



Along with the request, the applicant **Omnia Proekt LLC**, situated on **Stiv Naumov no.35**, in Bitola, submitted the **Basic Conservation Project for interior rearrangement and refurbishment of an old city house, no.0701-17/2018 as of December 2018**.

The state authority for protection of cultural heritage estates NI "Department for protection of cultural monuments and Museum- Bitola, has determined that the **Basic Conservation Project for interior rearrangement and refurbishment of an old city house, no.0701-17/2018 as of December 2018** is prepared pursuant the conditions appointed with Certificate for plan, issued according to **DUP for "Urbanistic unit no.8"** and the **Propositions for conducting of alterations and amendments of DUP for SZ (housing community) "DEVEANI"** which refers to **DUP "Urbanistic unit no.8" - Bitola for the individual building on Stiv Naumov street no.51, no 30-1504 as of 17.07.2018 and the individual building on Stiv Naumov street no.53, no.30-1506 as of 20.07.2018** and in accordance with the Law on protection of cultural heritage and the Rulebook for conservational projects.

The measures for indirect protection which are undertaken for the construction facilities- **interior rearrangement and refurbishment of an old city house, located on Stiv Naumov street no.51 and no.53, cadastral parcel KP.13411 and KP.13281/1** in the contact zone **ZANDAN KULE** of the monumental entity/ individual protected good *Old city core of Bitola*, are in accordance with the protection regime of the contact zone **ZANDAN KULE** of the monumental entity/ individual protected good **Old city core of Bitola**, established with the Law for declaration of Old city core of Bitola/ Decree for declaration of significant cultural heritage from the Government of R. Macedonia, Official Gazette no.169 as of 30.09.2015/ Decision no _____ as of _____ adopted by the Direction for protection of cultural heritage/ Decision no.119 as of 24.02.1977 adopted by the state authority for protection of cultural heritage estates.

Signed by:

(personal illegible signature)

(circle seal)
Republic of Macedonia
National Institution
Department for protection
Of cultural monument
And Museum
Bitola

END OF DOCUMENT



Потврдувам дека правилно го извршив преводот од македонски на англиски јазик и го поднесувам својот печат и потпис.

Битола, 04.04.2019

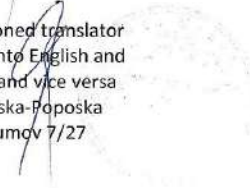
Овластен судски преведувач
Од македонски на англиски и
бугарски јазик и обратно
Весна Продановска-Попоска
Батаљон Стив Наумов 7/27
7000 Битола



I hereby certify that the translation from Macedonian into English is true and correct, and I affix my seal and signature.

Bitola, 04.04.2019

Court-commissioned translator
From Macedonian into English and
Bulgarian language and vice versa
Vesna Prodanovska-Poposka
Bataljon Stiv Naumov 7/27
7000 Bitola



14.3. SHTOJCA 3

(logo)
Republic of Macedonia
MINISTRY OF CULTURE
Direction for Protection of Cultural Heritage
UP.no.08-1363
10.12.2018
Skopje

Pursuant art.74par.4 from the Law on protection of cultural heritage ("Official Gazette of R. Macedonia" no.20/04, 71/04, 115/07,18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164/13, 38/14, 199/14, 104/15, 154/15, and 39/16), the Director of the Direction for protection of cultural heritage, organ that belongs to the Ministry of culture, upon a request of OMNIA PROEKT LLC- Bitola makes:

Decision

For issuing of protective and conservational conditions

1. With this decision the protective-conservational conditions of OMNIA PROJECT LLC-Bitola, for **interior refurbishment of the facility at Stiv Naumov street no.35, Bitola, KP 13379 KO Bitola 3- Hotel Teatar**, prepared by Department for protection of cultural monuments and Museum-Bitola, act no.08-711/2 as of 30.11.2018, are determined.
2. The measures for **interior refurbishment of the facility at Stiv Naumov street no.35, Bitola, KP 13379 KO Bitola 3- Hotel Teatar**, are to be performed in accordance with the following protective and conservational conditions:
 - The interior refurbishment is permitted in order to increase the hospitality offers for tourists visits in Bitola
 - Painting works, wall and ceiling covering with chipboard are permitted in the multifunctional hall as well as refurbishment of the kitchen area in terms of the existing covered sitting premise in the yard of the facility
3. The costs for completion of the protective and conservational conditions are to be compensated by the developer
4. Protective and conservational conditions as of art.1 of this decision are a base for preparation of notional or basic project.

Explanation

OMNIA PROEKT LLC- Bitola have submitted a request to the Direction for protection of cultural heritage, for acquiring protective and conservational condition for **interior refurbishment of the facility, Stiv Naumov street no 35 in Bitola, KP13379 KO Bitola 3 -Hotel Teatar, Bitola.**

Adress: "Pavel Shatev" no.3; PObox 220: 1000 Skopje, R Macedonia; tel:02/5517-700
Contact@uzkn.gov.mk; www.uzkn.gov.mk



Along with the request the applicant submitted:

- Certificate from DUP (Detailed Urbanistic Plan) no 30-1505 as of 18.08.2018
- Certificate from the Cadastral plan no.1106-1590/2018 as of 12.07.2018
- IL 11691, KO Bitola 3

The respective urbanistic plan does not contain inserted protective and conservational basics. Pursuant art.74 from the Law on protection of cultural heritage, in cases when the plan does not have inserted protective and conservational basics, the construction conditions for a facility that directly or indirectly deteriorates the integrity of the protected goods, is obliged to have protective and conservational conditions.

Therefore, the Direction has provided an outlook for protective and conservational conditions by the National Institution-Department for protection of cultural monuments and Museum – Bitola, which is a necessary condition for issuing a decision for protective and conservational conditions.

As of the afore-mentioned, the Direction for protection of cultural heritage has proceeded pursuant art.74 from the Law on protection of cultural heritage.

Legal remedy: Complaint can be filed against this act to the State committee for determination in administrative procedure and procedure of second-degree within 15 days

Prepared by: D. Cvetanovska (personal illegible signature)
Approved by: b. Jovanovska, MA (personal illegible signature)

Director,
Eleonora Petrova-Mitevskva, PhD
(personal illegible signature)

(circle seal)
Republic of Macedonia
National Institution
Department for protection
Of cultural monument
And Museum
Bitola

END OF DOCUMENT

Adress: "Pavel Shatev" no.3; PObox 220: 1000 Skopje, R Macedonia; tel:02/5517-700
Contact@uzkn.gov.mk; www.uzkn.gov.mk



Потврдувам дека правилно го извршив преводот од македонски на англиски јазик и го поднесувам својот печат и потпис.

Битола, 04.04.2019

Овластен судски преведувач
Од македонски на англиски и
бугарски јазик и обратно
Весна Продановска-Попоска
Батаљон Стив Наумов 7/27
7000 Битола

I hereby certify that the translation from Macedonian into English is true and correct, and I affix my seal and signature.

Bitola, 04.04.2019

Court-commissioned translator
From Macedonian into English and
Bulgarian language and vice versa
Vesna Prodanovska-Poposka
Bataljon Stiv Naumov 7/27
7000 Bitola

14.4. SHTOJCA 4

(logo)
Republic of Macedonia
MINISTRY OF CULTURE
Department for Protection of Cultural Heritage
UP.no.08-1441
27.12.2018
Skopje.

DIRECTION FOR PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE, organ that belongs to the Ministry of Culture, pursuant art.87 par.1 from the Law on protection of cultural heritage ("Official Gazette of R. Macedonia" no.20/04, 115/07,18/11, 148/11, 23/13, 164/13, 38/14, 44/14, 104/15, 154/15, 192/15, 39/16 and 11/18) upon a request of OMNIA PROEKT LLC- Bitola is issuing:

PERMISSION FOR CONSERVATION

For interior rearrangement and refurbishment of Hotel Teatar, Bitola, Stiv Naumov street no 35 in Bitola, KP13379 KO Bitola 3

1. The permission for conservation of interior rearrangement and refurbishment of Hotel Teatar, Bitola, Stiv Naumov street no 35 in Bitola, KP13379 KO Bitola 3 according the "Basic Conservation Project for Interior Rearrangement and Refurbishment of Hotel Teatar, Bitola", prepared by IVANOV INZENERING-Bitola, no.0701-16/2018 from 12.2018, is issued to **OMNIA PROEKT LLC-Bitola;**
2. This permission for conservation will be terminated in case the developer does not start with the application and realization of the steps for immediate protection in a period of two (2) years as of the day the permission is issued;
3. The activities are to be finished within ten (10) days in terms of the provided means;
4. The activities should be completed under conservatory surveillance of an authorized conservator appointed by the Department for protection of Cultural Monuments and Museum-Bitola;
5. Pursuant this permission **the activities can begin as of item 1 of this permission;**
6. Regarding the exact time for initiation of the activities the Direction for protection of cultural heritage and the Department for protection of cultural monuments and Museum- Bitola, need to be informed.

Explanation

OMNIA PROEKT LLC- Bitola have submitted a request to the Direction for protection of cultural heritage, for acquiring permission for **interior rearrangement and refurbishment of Hotel Teatar, Bitola, Stiv Naumov street no 35 in Bitola, KP13379 KO Bitola 3.**

Adress: " Pavel Shatev" no.3; PObox 220: 1000 Skopje, R Macedonia; tel:02/5517-700
Contact: uzkn.gov.mk; www.uzkn.gov.mk



Along with the request, the applicant has submitted evidence that all the necessary requirements for acquiring permission for conservation stipulated in art.87 from the Law on protection of cultural heritage, have been fulfilled, such as:

1. "Basic conservation project for interior rearrangement and refurbishment of Hotel Teatar, Bitola", prepared by IVANOV INZENERING-Bitola, no.0701-16/2018 as of 12.2018;
2. Report for completed professional control by Department for protection of cultural monuments and Museum- Bitola, no.08-711/4 as of 18.12.2018

Along with the request the Decision for determination of protective and conservation conditions UP no.08-1364 as of 10.12.2018

After the examination of the documentation submitted with the request, the Direction for protection of cultural heritage declares that the request is justified and the conditions in terms of art.87 from the Law on protection of cultural heritage are fulfilled.

As of the evaluation of the Direction, the project solutions are in accordance with the physical condition and significance of the protected goods and the activities can be performed according the submitted proposal.

As of the afore-mentioned the final decision is equal to the disposition of the permission.

Legal remedy: Complaint can be filed against this act to the State committee for determination in administrative procedure and procedure of second-degree within 15 days

Prepared by: D. Cvetanovska (personal illegible signature)
Approved by: b. Jovanovska, MA (personal illegible signature)

Director,

Eleonora Petrova-Mitevka, PhD

(personal illegible signature)

(circle seal)
Republic of Macedonia
National Institution
Department for protection
Of cultural monument
And Museum
Bitola

END OF DOCUMENT

Adress: "Pavel Shatev" no.3; PObox 220: 1000 Skopje, R Macedonia; tel:02/5517-700
Contact@uzkn.gov.mk; www.uzkn.gov.mk



Потврдувам дека правилно го извршив преводот од македонски на англиски јазик и го поднесувам својот печат и потпис.

Битола, 04.04.2019

Овластен судски преведувач
Од македонски на англиски и
бугарски јазик и обратно
Весна Продановска-Попоска
Батаљон Стив Наумов 7/27
7000 Битола



I hereby certify that the translation from Macedonian into English is true and correct, and I affix my seal and signature.

Bitola, 04.04.2019

Court-commissioned translator
From Macedonian into English and
Bulgarian language and vice versa
Vesna Prodanovska-Poposka
Bataljon Stiv Naumov 7/27
7000 Bitola

