



HOTEL TEATAR
www.hotelteatar.com

OMNIA Proekt doo subsidiary Hotel Teatar Bitola
Address: 35 Stiv Naumov str, Bitola, Macedonia
Tel: +389 47 610 188 | email: info@hotelteatar.com

ОМНИА Проект доо подружница Хотел Театар Битола
Адреса: Стив Наумов 35, Битола, Македонија
Тел: +389 47 610 188 | email: info@hotelteatar.com

Проект за локална и регионална конкурентност (ПЛРК)

План за управување со недвижно културно наследство

Подгрантови за локални микро и мали претпријатија

Име на потпроектот

Барател

Конзулите, градот, културата и нашата кујна:

доживување од почетокот на 20 век

ОМНИА ПРОЕКТ ДОО Битола,
подружница **ХОТЕЛ ТЕАТАР**

Битола, 4.2019.

СОДРЖИНА

1.	ВОВЕД	3
1.1.	Краток опис на потпроектот	3
1.2.	Постоечка состојба	4
1.2.1.	Постоечка состојба – стара градска куќа	4
1.2.2.	Постоечка состојба – Хотел Театар	5
1.3.	Новопланирана состојба	6
1.3.1.	Новопланирана состојба – стара градска куќа	6
1.3.1.	Новопланирана состојба – Хотел Театар	8
1.4.	Обезбедени услови, одобренија и мислења	11
2.	ЦЕЛ НА ПРОЕКТОТ	11
3.	ПРАВНА И ИНСТИТУЦИОНАЛНА ПОКРИЕНОСТ	12
3.1.	Институции одговорни за спроведување, управување и администрирање со Планот за управување со културно наследство	12
3.1.1.	Компонента 1: Стив Наумов 51 и 53 (Стара градска куќа)	12
3.1.2.	Компонента 2 и 3: Стив Наумов 35 (Хотел Театар)	12
3.2.	Правни рамки	13
3.3.	Закон за прогласување на Старото градско јадро на Битола за културно наследство од особено значење („Службен весник на Република Македонија бр. 169/15)	13
3.4.	ОР 4.11 – Физички културни ресурси на Светска банка	14
4.	Цел на планот	14
5.	Идентификувано физичко културно наследство	14
6.	Можност за археолошки пронаоѓање во текот на спроведување на проектот	15
7.	Мерки за избегнување, ублажување и намалување на ефекти врз културното наследство	15
8.	Градење на капацитети/подигање на свеста и ангажирање	15
9.	Специфични улоги и обврски	15
9.1.	Изведувач	15
9.2.	Корисник/Инвеститор	15
10.	Мониторирање и Известување	15
11.	Објава	16
12.	ПЛАН ЗА УПРАВУВАЊЕ СО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО	17
13.	СЛЕДЕЊЕ НА ПЛАНОТ ЗА УПРАВУВАЊЕ СО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО	22
14.	Прилози	23
14.1.	Прилог 1	23
14.2.	Прилог 2	25
14.3.	Прилог 3	26
14.4.	Прилог 4	28

1. ВОВЕД

Проектот за локална и регионална конкурентност (ПЛРК) е четири-годишна инвестициска операција финансирана со дотација од Европската унија (ИПП 2 компонента), наменети конкурентност и иновации во Македонија. ПЛРК ќе се раководи како хибриден фонд и се состои од четири компоненти, а ќе се извршува од страна на Светска банка и Владата на Република Македонија. Проектот овозможува инвестициско финансирање и градење на капацитет како поддршка на растот на секторот, инвестициите во дестинациите и просперитет на конкретните дестинации. На регионално и локално ниво, проектот овозможува поддршка за селектираните дестинации во земјата преку комбинација на техничка помош за подобрување на управувањето со дестинацијата, инвестиции во инфраструктурата, инвестиции за поврзување и иновации. Инвестициите ќе бидат реализирани преку грантова шема за регионалните туристички чинители, како што се општините, институциите, невладините организации и приватниот сектор.

1.1. КРАТОК ОПИС НА ПОТПРОЕКТОТ

Пелагонискиот регион, градот Битола со Националниот парк Пелистер, нудат многу неискористени природни и културни туристички потенцијали. Во Битола, постоечкиот тренд покажува дека туристите се задржуваат кратко време, заради тоа што моменталната понуда на активности кои ќе го заинтригираат активниот турист се малубројни и недоволно промовирани. Исто така во Пелагонискиот регион има недостиг од сместувачки капацитети што се одраз на локалната култура и традиција.

Активностите на потпроектот го зголемуваат квалитетот на туристичката инфраструктура во Битола, ја зголемуваат понудата на производи што се релевантни за активните туристи и го унапредуваат квалитетот на услугите. Воедно отвараат можности за вработување во туризмот и ги подобруваат вештините на туристичките работници за иновативно споделување приказни поврзани со традицијата, храната и културата.

Потпроектот цели кон подобрување на комфортоот и капацитетот на хотел Театар Битола, преку опремување на дополнителен сместувачки капацитет во традиционален стил, опремување на дворниот простор со кујнски дел што овозможува инвентивно кулинарско доживување, пренесено на иновативен начин на презентација и доопремување / дооформување на постојниот објект на хотел Театар.

Потпроектот е поделен на три компоненти:

Компонента 1. Зголемување на сместувачкиот капацитет преку ентериерно уредување и опремување на стара градска куќа во Битола;

Компонента 2. Подобрување на квалитетот во дизајн и услуги во постоечкиот сместувачки капацитет на хотел Театар Битола;

Компонента 3. Развој на нов производ и споделување на искуство за локалната култура и кулинарските традиции - Перформанс: Градскиот живот во конзулска Битола на почетокот на 20 век.

Градежно-занаетчиските работи во склоп на проектот го опфаќаат следното:

Компонента 1. Зголемување на сместувачкиот капацитет преку ентериерно уредување и опремување на стара градска куќа во Битола;

- реновирање на ентериерот на објектот (боење, лакирање и слично)
- оформување на бања во дел од просторија на објектот
- доопремување на објектот со мебел
- мали водоинсталатерски и електротехнички зафати во рамките на објектот
- промена на фасада не е предмет на проектот, освен одржување на постоечка натстрешница над балкон, со површина од 6м²
- градежни зафати не се предвидуваат со овој проект, а со тоа и не се очекува голема количина на шут од занаетчиските зафати

Компонента 2. Подобрување на квалитетот во дизајн и услуги во постоечкиот сместувачки капацитет на хотел Театар Битола;

- ентериерно дооформување на мултифункционална сала со обложување со облагородена иверка

Компонента 3. Развој на нов производ и искуство околу локалната култура и кулинарските традиции - Перформанс: Градскиот живот во конзулска Битола на почетокот на 20 век.

- оформување на демонстративна кујна во склоп на постоечки објект во рамките на дворниот простор на хотелот

- замена на постоечки столци со нови, согласно бараниот изглед за проектот
- градежни зафати не се предвидуваат со овој проект, а со тоа и не се очекува голема количина на шут од занаетчиските зафати и доопремувањето на постоечкиот објект

1.2. ПОСТОЕЧКА СОСТОЈБА

Подпроектот опфаќа две локации:

- Компонента 1: Стив Наумов 51 и 53 (Стара градска куќа)
- Компонента 2 и 3: Стив Наумов 35 (Хотел Театар)

1.2.1. ПОСТОЕЧКА СОСТОЈБА – СТАРА ГРАДСКА КУЌА

Објектот се наоѓа на ул. Стив Наумов 51, КП13411 и ул. Стив Наумов 53 КП 13281/1, КО Битола 3. Истиот претставува една целина пристапна од две страни.

Објектот е пристапен преку улица Стив Наумов (главен влез) на север.

Објектите претставуваат една целина во стил на стара градска архитектура, со катност П+1, со намена домување.

Објектот е изграден од камен на приземје, и дрвена конструкција на катот.

Кровот е дрвен, на три води, покриен со ќерамида.

Во објектот има две внатрешни скали.

Фасадата е малтерисана, со дрвени декоративни опшивки. Дограмата е дрвена, еднострука.

На надворешноста на постоечкиот објект не се предвидени интервенции, освен тековно одржување.

Постоечка состојба - фотодокументација



изглед од улица



изглед од улица



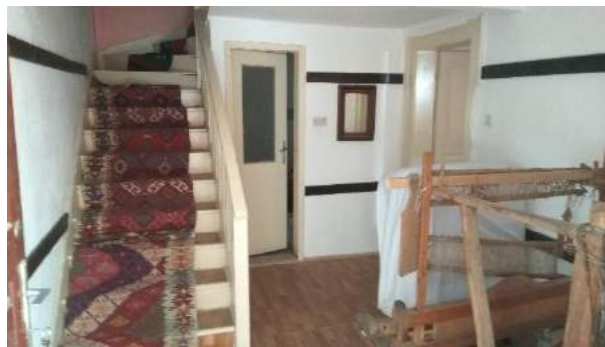
дневна соба – кат



заведничка просторија - кат



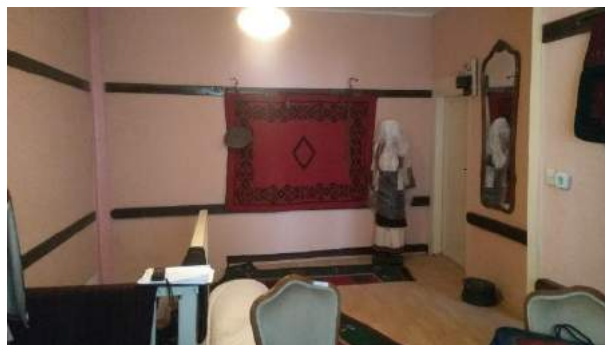
спална соба – кат



влезен хол - приземје



заедничка просторија - кат



заедничка просторија - кат

1.2.2. ПОСТОЕЧКА СОСТОЈБА – ХОТЕЛ ТЕАТАР

Објектот се наоѓа на ул Стив Наумов 35, КП 13379 КО БИТОЛА 3. Објектот е пристапен преку улица Стив Наумов (главен влез) на север, и преку ул. Стево Патако (економски влез) на запад.

Објектот претставува нова градба во стил на стара градска архитектура, со катност По+П+1+Пк, со намена хотел. Во дворот на објектот се наоѓа покриен простор, што се користи за седење и разонода на посетителите на хотелот.

Визбата на објектот е со намена – мултифункционална сала со површина од 95м². Приземјето е наменето за заеднички и административни простории, додека катот и поткровјето се наменети за хотелски соби.

Конструктивниот систем е армирано-бетонски, со армирано-бетонски плочи, столбови и греди.

Кровот е дрвен, на три води. Фасадата на приземје е изведена во фугиран природен камен, додека на катот е изведена од термоизолациона контактна фасада, со дрвени декоративни опшивки. Дограмата е дрвена.

На надворешноста на постоечкиот објект и покриениот простор во дворот не се предвидени интервенции.

Постоечка состојба - фотодокументација



Хотел – изглед од двор



Хотел – изглед од улица



Покриен простор за седење – поглед од тремот на хотелот



Покриен простор за седење – поглед од дворот на хотелот



Мултифункционална сала



Мултифункционална сала

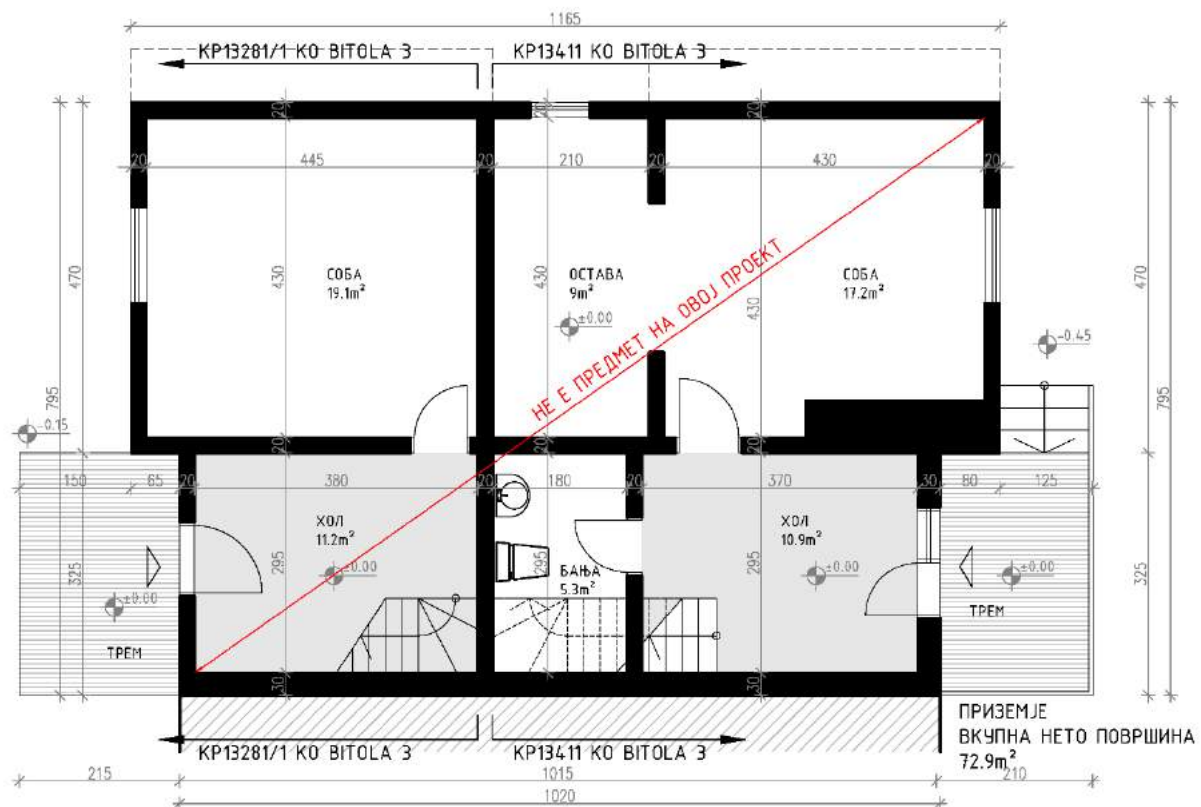
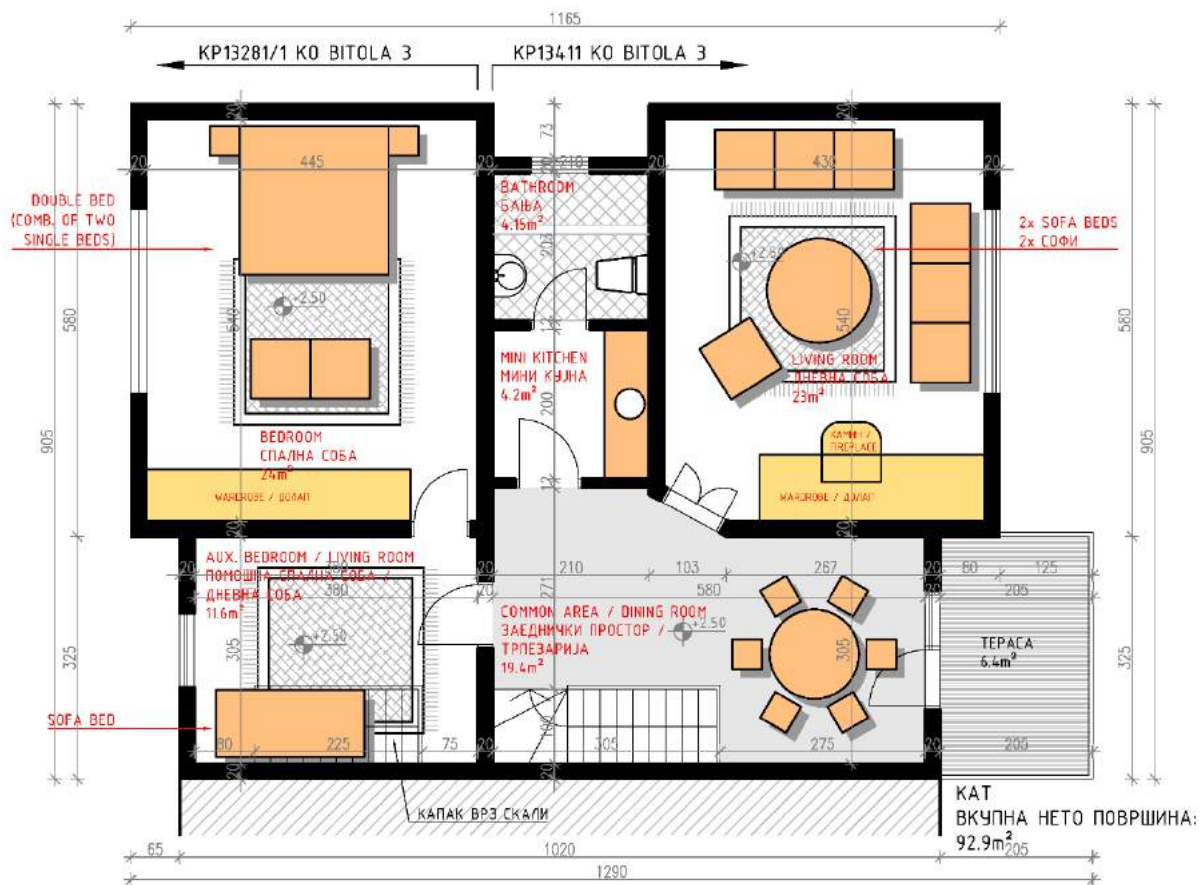
1.3. НОВОПЛАНИРАНА СОСТОЈБА

1.3.1. НОВОПЛАНИРАНА СОСТОЈБА – СТАРА ГРАДСКА КУЌА

Предвидено е реновирање на внатрешноста на објектот (боење, лакирање, поправки и слично), доопремување на просторот и оформување со опремување на бања во дел од просторија на катот. Намената на објектот останува иста – домување.

На надворешноста на постоечкиот објект не се предвидени интервенции, освен тековно одржување.

Потпроектот го таргетира недостигот на сместувачки капацитети од мал обем со традиционален/особен стил. Во близина на хотел Театар се наоѓа стара градска куќа, во која хотелот ентериерно според проектот опремува сместувачки капацитет во духот на градскиот живот во врвот на економскиот и културен развој на Битола во почетокот на 20 век.



1.3.1. НОВОПЛАНИРАНА СОСТОЈБА – ХОТЕЛ ТЕАТАР

Визба

Предвидено е ентериерно доуредување на просторот на мултифункционалната сала во визбата, со декоративно обложување на сидовите и плафоните со оплеменета иверка, како и поставување на ново декоративно осветлување во просторот.

Цел е подобрување на амбиентот при организација на конференции и други настани.

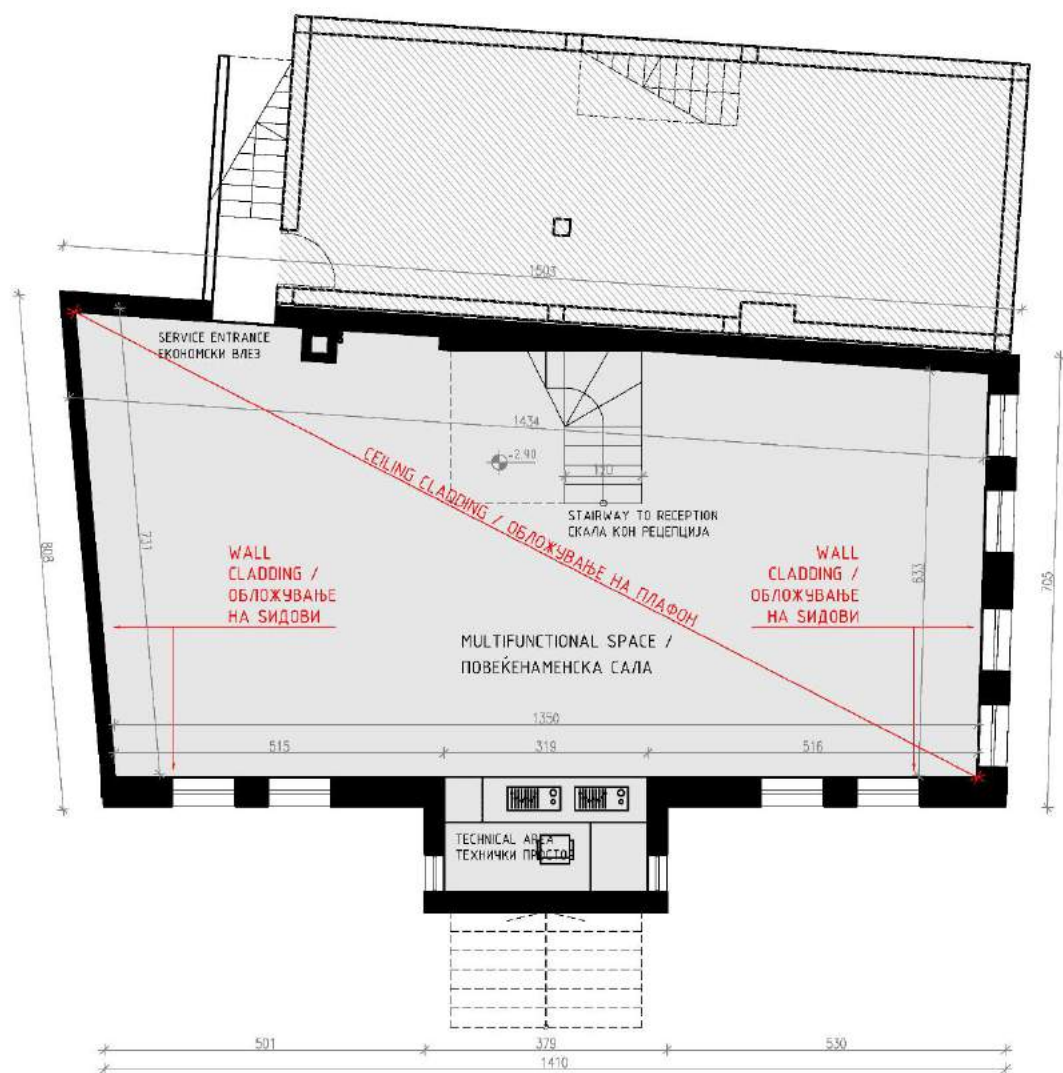
Двор

Во дел од постоечкиот покриен простор во дворот на хотелот предвидено е опремување на мала отворена кујна (show kitchen), изработена од комбинација на дрво/гранит/иверка/медијапан. Покрај тоа, предвидена е набавка на мобилни станици за готвење.

Со опремување на кујнски дел во дворот на хотел Театар ќе се прошири понудата на кулинарски искуства. На активните туристи ќе им биде понудено иновативно мени со кулинарски производи и доживување согласно локалните специјалитети во Битола во почетокот на 20 век. Со тоа ќе се прошири понудата на автентични кулинарски доживувања кои се речиси непостоечки во градот Битола и ќе даде причина за подолго задржување на туристот во регионот. (Во прилог - концептуално решение за промените во дворниот простор со предмер пресметка за истите.)

Во ново опремениот дворен простор, туристите ќе можат да учествуваат и набљудуваат подготовка на локално произведени ракотворби, сувенири и прехранбени производи кои се поврзани со локалните традиции. Ќе бидат опремени неколку станици на отворено, каде локалните жители ќе можат да го покажат начинот на производство, но и да ги презентираат и продаваат своите автентични производи.

Целокупната активност која ќе се одвива во дворниот простор на хотел Театар, ќе отвори можност за нови вработувања во туризмот во Битола. Целото искуство и доживување на туристот во оваа активност ќе биде темелно предвидена и разработена. Вработените во подготовка на храната и производите ќе добијат специфична автентична облека, специјален тренинг за самата активност, но и подготвено сценарио и тренинг за раскажување на приказна на автентичен, интересен начин. Со тоа ќе се подобрат вештините на туристичките работници.



CEILING CLADDING WITH HPL / ОБЛОЖУВАЊЕ НА ПЛАФОН СО ОПЛЕМЕНЕТА ИВЕРКА



SPOT LIGHTS / СПОТ СВЕТЛА

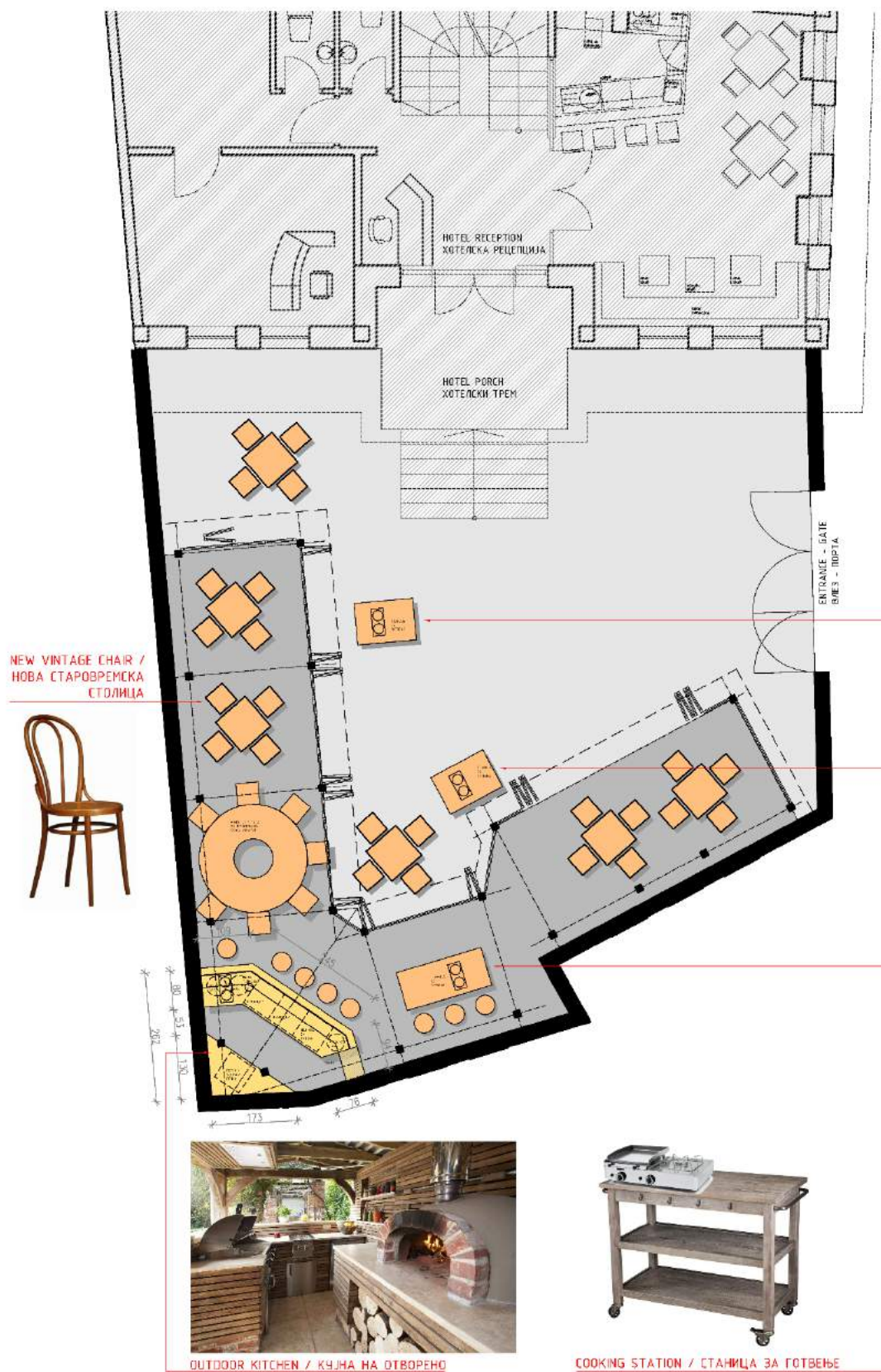


SPOT LIGHTS / СПОТ СВЕТЛА



WALL CLADDING WITH HPL / ОБЛОЖУВАЊЕ НА СИДОВИ СО ОПЛЕМЕНЕТА ИВЕРКА

визба



дворен простор

1.4. ОБЕЗБЕДЕНИ УСЛОВИ, ОДОБРЕНИЈА И МИСЛЕЊА

За **Компонента 1**: Стив Наумов 51 и 53 (Стара градска куќа) добиени се Заштитно конзерваторски услови Уп.бр. 08-1364 од 10.12.2018год,од Министерство за култура – Управа за заштита на културното наследство.

Условите се дадени во табела во точка 12 и како прилог 1 кон овој Документ.

Врз основа на овие Услови изработен е Основен конзерваторски проект тех. бр. 0701-17/2018 од 12/2018, од ИВАНОВ Инженеринг дооел Битола, за Ентериерно доуредување и доопремување на стара градска куќа.

За истиот има Конзерваторско мислење бр. 08-710/4 од 18.12.2018, добиено од НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј – Битола.

Мислењето е дадено во табела во точка 12 и како прилог 2 кон овој Документ.

За **Компонента 2 и 3**: Стив Наумов 35 (Хотел Театар) добиени се Заштитно конзерваторски услови Уп.бр. 08-1363 од 10.12.2018год,од Министерство за култура – Управа за заштита на културното наследство.

Условите се дадени во табела во точка 12 и како прилог 3 кон овој Документ.

Врз основа на Условите, изработен е Основен конзерваторски проект тех. бр. 0701-16/2018 од 12/2018, од ИВАНОВ Инженеринг дооел Битола, за Ентериерно доуредување и доопремување на Хотел Театар, Битола.

За истиот има Конзерваторско одобрение бр. 08-1441 од 27.12.2018, добиено од Министерство за култура – Управа за заштита на културното наследство.

Одобрението е дадено во табела во точка 12 и како прилог 4 кон овој Документ.

2. ЦЕЛ НА ПРОЕКТОТ

Главна цел на потпроектот е да се зголеми сместувачкиот капацитет и туристичката понуда за активни туристи во Битола, со развој на иновативни, културно специфични активности, кои ќе ги подобрат можностите за вработување во туризмот, вештините на вработените и бројот на ноќевања во Пелагонискиот регион.

Специфични цели:

1. Проширување на расположливиот капацитет на сместување во мал, автентичен објект. Потпроектот го таргетира недостатокот на сместувачки капацитети од мал обем со традиционален/особен стил. Во близина на хотел Театар се наоѓа стара градска куќа, во која хотелот ентериерно опремува сместувачки капацитет во стил на битолска градска куќа од почетокот на 20 век.
2. Подобрување на квалитетот на услугите во постоечки сместувачки капацитет (Хотел Театар Битола). Потпроектот ќе помага да се подобри квалитетот на постоечкиот сместувачки капацитет на хотел Театар, преку подобрување на внатрешното уредување и целокупниот амбиент. Во хотел Театар се врши промена на душеците со купување поквалитетни душеци за целиот сместувачки капацитет и дооформување на мултифункционалната сала.
3. Развој на нови производи и искуства околу локалната култура и кулинарските традиции. Потпроектот ќе ја подобри понудата на специфични кулинарски искуства во Битола, преку креирање ново кулинарско доживување во форма на перформанс во стилот на конзулска Битола од почетокот на 20 век. Во дворниот простор на хотел Театар се опремува кујнски дел и посебни станици за приготвување традиционални рецепти на отворено. Исто така се набавуваат столици во традиционален стил кои што го дополнуваат целокупниот амбиент.
4. Развој и подобрување на пристапот до локално произведени ракотворби, сувенири и производи што се поврзани со локалните традиции. Во рамките на дворниот простор се опремуваат станици за рачна изработка на сувенири и занаетчиски производи - станица за изработка на традиционален сапун, за правење на џем, мали сувенири и сл.
5. Подобрување на искуствениот дизајн на активностите, зголемување на бројот и вештините на вработените во туризмот. Сите работници кои учествуваат во активноста во дворниот простор ќе бидат специјално обучени за специфичната угостителска услуга. Додатно ќе добијат сценарио и специјална обука за начинот на раскажување и презентација на активноста/производот. Секој работник добива специјална униформа/ костим дизајниран во градскиот франкофон стил на облекување во Битола во раниот 20 век.
6. Активностите во овој потпроект нудат доживување на домашниот амбиент и кулинарско искуство во Битола, во раниот дваесетти век, кога градот бил во цутот на развојот, пред да биде сериозно разурнат а населението преполовено во Првата светска војна. Ваков туристички производ нема на пазарот. Секојдневниот контакт со туристи во хотел Театар, како и друг вид сознанија ни укажуваат дека ваков производ би бил одлично продаван.

Веројатни корисници би биле во големо мнозинство странски активни туристи, иако перформансот е интересен и за домашни гости. Во моментот, во битолскиот регион, активните туристи имаат можност да ја вкусат локалната кујна и да го доживеат руралниот амбиент во потпелистерските села, но во градот нема добро осмислени активности што го доловуваат градскиот традиционален амбиент.

3. ПРАВНА И ИНСТИТУЦИОНАЛНА ПОКРИЕНОСТ

3.1. ИНСТИТУЦИИ ОДГОВОРНИ ЗА СПРОВЕДУВАЊЕ, УПРАВУВАЊЕ И АДМИНИСТРИРАЊЕ СО ПЛАНОТ ЗА УПРАВУВАЊЕ СО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

Министерството за Култура на Република Македонија и Управа за заштита на културно наследство како институција во рамките на Министерството за Култура се одговорни за заштита на недвижното и движното културно наследство во Македонија.

Согласно од типот на заштита на објектот, за изработена проектна документација се обезбедуваат соодветни одобренија, и тоа:

3.1.1. КОМПОНЕНТА 1: СТИВ НАУМОВ 51 И 53 (СТАРА ГРАДСКА КУЌА)

Објектот се наоѓа во Контактна зона Зандан Куле на споменична целина Старо градско јадро на Битола утврден со Закон за прогласување на Старото градско јадро на Битола за културно наследство од особено значење („Службен весник на Република Македонија бр. 169/15).

За објекти во **контактна зона**, надлежна институција за издавање на **Конзерваторско мислење** е НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј – Битола.

Со одлука на Владата на Република Македонија за утврдување на мрежата на национални установи од областа на културата (Службен весник на РМ број: 84/2003), Заводот за заштита на спомениците на културата, музеј и галерија Битола доби статус на национална установа од областа на културата и се преименува во Завод за заштита на спомениците на културата и музеј Битола, односно Завод и музеј Битола.

Денес, Заводот за заштита на спомениците на културата и музеј Битола, е национална установа од областа на културата чија основна дејност е заштита, систематизација, научна обработка и презентација на културното наследство во Општина Битола.

Својата дејност, програма, цели и задачи, институцијата ги остварува преку секторите за музејска дејност, заштитна дејност и секторот за заеднички служби.

3.1.2. КОМПОНЕНТА 2 И 3: СТИВ НАУМОВ 35 (ХОТЕЛ ТЕАТАР)

Објектот се наоѓа во евиденција на Студијата за културно – историско наследство на подрачјето на град Битола и се наоѓа во рамките на Споменичката целина Старо градско јадро, споменик на културата со Реш.бр. 119 од 24.02.1977 год.

Согласно со Закон за прогласување на Старото градско јадро на Битола за културно наследство од особено значење („Службен весник на Република Македонија бр. 169/15), објектот се наоѓа во урбаниот комплекс Дрвен Пазар.

Согласно наведеното, надлежна институција за издавање на **Конзерваторско одобрение** е Управата за заштита на културното наследство.

Управата за заштита на културното наследство (УЗКН) е основана со Законот за заштита на културното наследство од 19 Март 2004 година („Службен весник на Република Македонија“ бр. 20/04). Таа отпочна со работа на 10 Мај 2004 година, денот кога е именуван нејзиниот прв директор.

Од започнувањето со работа на Управата за заштита на културното наследство во 2005 година, истата перманентно се грижи за правната заштита, недвижното, движното и нематеријалното културно наследство.

3.2. ПРАВНИ РАМКИ

Проектот потпаѓа во следната законска рамка:

- Законот за заштита на културно наследство
- Законот за заштита на културно наследство “Службен Весник на Република Македонија” бр. 20/04 од 02.04.2004
- Закон за заштита на културно наследство консолидиран текст (“Службен Весник на Република Македонија” бр. 20/04, 71/04, 115/07, 18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164 / 13, 38/14, 44/14, 199/14, 104/15, 154/15, 192/15 и 39/16)
- Изменување и дополнување на Законот за заштита на културно наследство (“Службен Весник на Република Македонија” бр. 18 од 25.09.2011
- Изменување и дополнување на Законот за заштита на културно наследство (“Службен Весник на Република Македонија” бр. 18 од 14.02.2011
- Изменување и дополнување на Законот за заштита на културно наследство (“Службен Весник на Република Македонија” бр.148/2011
- Изменување и дополнување на Законот за заштита на културно наследство (“Службен Весник на Република Македонија” бр.23/2013
- Изменување и дополнување на Законот за заштита на културно наследство (“Службен Весник на Република Македонија” бр.164 од 27.11.2013
- Изменување и дополнување на Законот за заштита на културно наследство (“Службен Весник на Република Македонија” бр.38 од 24.02.2014
- Изменување и дополнување на Законот за заштита на културно наследство (“Службен Весник на Република Македонија” бр.44/2014
- Изменување и дополнување на Законот за заштита на културно наследство (“Службен Весник на Република Македонија” бр.199/14,
- Изменување и дополнување на Законот за заштита на културно наследство (“Службен Весник на Република Македонија” бр.154/15
- Изменување и дополнување на Законот за заштита на културно наследство (“Службен Весник на Република Македонија” бр.39/16
- Закон за прогласување на Старото градско јадро на Битола за културно наследство од особено значење („Службен весник на Република Македонија бр. 169/15)

Член 2

Согласно Законот за заштита на културно наследство на Република Македонија, културното наследство претставува вкупното материјално и иматеријално добра со археолошки, етнолошки, историски, уметнички, урбанистички, социјални и други научни вредности, содржини и функции и имат културна и историска важност и поради важноста се заштитени со закон. Културното наследство е категоризирано како подвижно и неподвижно.

Законот за заштита на културно наследство воспоставува протокол за сите засегнати страни вклучени во активностите за конзервација и управување со културното наследство..

Исто така, Законот за заштита на културно наследство предвидува изготвување на План за управување со културно наследство кој треба да содржи предложени мерки и активности за заштита на културното наследство како и потенцијални фактори и ризици кои претставуваат ризик за културното наследство.

Член 11

35. „План за управување со недвижно културно наследство” е плански документ во кој субјектот задолжен за работите на управување со културното добро ги планира мерките и активностите за заштита на културното наследство.

3.3. ЗАКОН ЗА ПРОГЛАСУВАЊЕ НА СТАРОТО ГРАДСКО ЈАДРО НА БИТОЛА ЗА КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО ОД ОСОБЕНО ЗНАЧЕЊЕ („СЛУЖБЕН ВЕСНИК НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА БР. 169/15)

ОПШТИ ОДРЕДБИ

Член 1

Старото градско јадро на Битола, кое претставува споменична целина, се прогласува за културно наследство од особено значење, поткатегија – големо значење.

Со прогласувањето на споменичната целина „Старо градско јадро на Битола” за културно наследство од особено значење, се овозможува:

- трајно зачувување на историските, уметничките, архитектонските, урбанистичките, етнолошките и социолошките вредности на споменичната целина, како и на автентичноста, единственоста, разновидноста, интегралноста, староста, вкоренетоста и другите својства и содржини на самата целина;
- создавање поповолни услови за опстанок и задржување на интегритетот на сите податоци што таа целина ги носи во себе како сведоштво;
- ширење на сознанијата за вредностите, значењето и улогата на споменичната целина во културната идентификација;
- оспособување на доброто да служи за задоволување на културните, научните, едукативните, естетските, верските, економските, туристичките и други потреби на граѓаните и
- спречување дејства, појави и влијанија со кои се врши или може да настане оштетување или деградирање на заштитената целина.

Споменичната целина „Старо градско јадро на Битола“, настаната во периодот на XV век врз урбана структура од среден век и со континуиран развој до XXI век, како културно наследство од особено значење, е добро од општ интерес за Република Македонија и ужива посебна заштита во согласност со овој закон, со Законот за заштита на културното наследство и со друг закон.

3.4. ОР 4.11 – ФИЗИЧКИ КУЛТУРНИ РЕСУРСИ НА СВЕТСКА БАНКА

Вовед

1. Оваа политика се однесува на физички културни ресурси, кои се дефинирани како подвижни или неподвижни објекти, локации, структури, групи на структури и природни карактеристики и пејзажи кои имаат археолошки, палеонтолошки, историски, архитектонски, верски, естетски или друго културно значење. Физичките културни ресурси можат да бидат лоцирани во урбани или рурални средини и може да бидат над или под земја или под вода. Нивниот културен интерес може да биде на локално, провинциско или национално ниво, или во рамките на меѓународната заедница.

2. Физичките културни ресурси се важни како извори на вредни научни и историски информации, како средства за економски и социјален развој и како составен дел на културниот идентитет и практики на луѓето.

Цел

3. Банката им помага на земјите да ги избегнат или да ги ублажат негативните влијанија врз физичките културни ресурси од развојните проекти што ги финансира. Влијанијата врз физичките културни ресурси кои произлегуваат од проектните активности, вклучувајќи ги и мерките за ублажување, не можат да бидат во спротивност со националното законодавство на заемопримачот или со неговите обврски според релевантните меѓународни договори и договори за животната средина.

4. ЦЕЛ НА ПЛАНОТ

Овој план е дел од Планот за управување со животна средина и социјални аспекти (ПУЖССА). Неговата улога е да истакнува како физичко и културно наследство ќе се управува со цел да обезбеди конзерваторски услови во текот на развојот на проектот, посебно во текот на дизајнирањето, конструкциската и оперативна фаза.

5. ИДЕНТИФИКУВАНО ФИЗИЧКО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

Старото градско јадро на Битола, кое претставува споменична целина, се прогласува за културно наследство од особено значење, поткатегорија – големо значење, утврден со Закон за прогласување на Старото градско јадро на Битола за културно наследство од особено значење („Службен весник на Република Македонија бр. 169/15).

- Компонента 1: Стив Наумов 51 и 53 (Стара градска куќа)

Објектот се наоѓа во Контактна зона Зандан Куле на споменична целина Старо градско јадро на Битола.

- Компонента 2 и 3: Стив Наумов 35 (Хотел Театар)

Објектот се наоѓа во евиденција на Студијата за културно – историско наследство на подрачјето на град Битола и се наоѓа во рамките на Споменичката целина Старо градско јадро, споменик на културата со Реш.бр. 119 од 24.02.1977 год.

6. МОЖНОСТ ЗА АРХЕОЛОШКИ ПРОНАОЃАЊЕ ВО ТЕКОТ НА СПРОВЕДУВАЊЕ НА ПРОЕКТОТ

Член 65 од Законот за културно наследство наведува дека “ако во текот на градежните работи се откриваат археолошки пронајдоци, изведувачот/ инвеститорот должен е во рок од 3 дена да достави извештај до одговорната институција во согласност со Член 129 од Законот за заштита на културно наследство. Исто така, изведувачот е должен да ги запре сите градежни работи.

Меѓутоа, со предвидените занаетчиски работи за доуредување и доопремување на објектите, не се вршат градежни работи/интервенции, така што нема можност за пронаоѓање на археолошки пронајдоци.

7. МЕРКИ ЗА ИЗБЕГНУВАЊЕ, УБЛАЖУВАЊЕ И НАМАЛУВАЊЕ НА ЕФЕКТИ ВРЗ КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

Поради ризик од можни негативни ефекти врз автентичниот изглед на објектите во Старото градско јадро, за избегнување, ублажување и намалување на ефекти врз културното наследство се предлагат следните мерки:

- Изведуваче согласно проектната документација одобрена од одговорните институции како што се: НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј – Битола и Министерство за Култура (Управа за заштита на културно наследство)
- Спроведување на Плановите за Животна Средина, Социјални аспекти и Културно наследство

На надворешноста на објектите не се предвидуваат интервенции, така што од тој аспект нема можност за негативни ефекти.

8. ГРАДЕЊЕ НА КАПАЦИТЕТИ/ПОДИГАЊЕ НА СВЕСТА И АНГАЖИРАЊЕ

Сите нестручни лица, пр. ангажираниот персонал во проектот, вработени кај изведувачот и вклучени во спроведување на проектот ќе бидат информирани за физичките културни ресурси. Обуката има за цел да им овозможи на нестручните лица идентификување на опасностите врз физичките културни ресурси, спречување на оштетување на културното наследство, регистрирање и известување за секое културно наследство.

9. СПЕЦИФИЧНИ УЛОГИ И ОБВРСКИ

Подолу се опишани улогите и обврските на секој член на тимот во спроведување на проектот:

9.1. ИЗВЕДУВАЧ

Спроведувањето на овој План за управување со културното наследство е обврска на изведувачот. Во текот на изведувачот на градежни работи, во случај на движно и недвижно наследство или, физички културни ресурси (ФКР), изведувачот е должен да ги запре градежните активности и да ги известат одговорните институции. Исто така, изведувачот е должен да постапи согласно Законот за заштита на културно наследство.

9.2. КОРИСНИК/ИНВЕСТИТОР

Мониторингот на работите е обврска на Инвеститорот кој е и Корисник на објектот, преку назначениот надзорен инженер и/или директно. Спроведувањето на мерките ќе биде следено пред почетокот на работите, во текот на работите и по завршување на работите.

10. МОНИТОРИРАЊЕ И ИЗВЕСТУВАЊЕ

Планот за управување со културното наследство во текот на спроведување на проектот обезбедува информации за клучните аспекти на проектот за заштита на културно наследство, посебно ефектот на проектот и ефикасните мерки за ублажување. Овие информации му овозможуваат на примателот и Светска Банка евалуација на успехот на ублажувањето како дел на следењето и овозможува преземање на исправно дејствување. Поради ова, Планот за управување со културното наследство ги идентификува целите за следење и го одредува видот на следење со поврзување со оценетите ефекти во Извештајот за Планот за управување со културното наследство и мерките опишани во него. Посебно, делот на следење на Планот за управување со културно наследство обезбедува а) посебен опис и технички детали на мерките за следење, вклучувајќи ги параметрите за мерење, методите што треба да се употребат, зачестеноста на мерењето, границите за откривање (каде е соодветно), и дефиниција на границата која сигнализира потреба за поправки; и в) процедури за следење и рапортирање за (и) обезбедување на рано откривање услови за кои треба посебни дополнителни мерки за ублажување и (ии) обезбедување на информации за ефикасноста, прогресот и резултати на мерките за ублажување.

Инвеститорот доставува краток почетен извештај најдоцна две недели после почеток на работите. Известува за ангажирањето на екипата, состојбата на локацијата и за сè што може да има ефект или да го промени спроведувањето на мерките за ублажување и следење.

На крајот на работите доставува до ЕСП завршен извештај за работите, концентрирајќи се посебно во секој проблем или во спроведувањето на мерки на ПУКН кои бараат мерки заедно со трошок.

11. ОБЈАВА

Изготвениот План за управување на културно наследство (ПУКН) е дел од на документацијата за наддавање и на договорот со изведувачот (заедно со предмер пресметката) кој ќе биде должен за спроведување на предвидените мерки согласно Планот за ублажување. Спроведувањето на ПУКН е задолжително за изведувачот.

Инвеститорот/Надзорот, има обврска за следење и евалуација на спроведувањето на предложените мерки во рамките на Планот за следење и ги информира Изведувачот и Канцеларијата на Проектот ПЛРК/ Инвеститорот. Инвеститорот известува за состојбата на животната средина и за културното наследство и за спроведувањето на мерките за ублажување и следење во редовните извештаји за под- проектот и во посебниот извештај за спроведување на ПУКН, одобрено од Специјалистот на СБ за животна средина. Во согласност со ПУЖС, овој ПУКН треба јавно да се консултира пред финално одобрение на под-грантот. Откако ПУКН е одобрен од експертот на ЕСП и Специјалистот од Светска Банка, се објавува на веб страната на ЕСП (КЗПЕП), Агенција за промовирање и поддршка на туризмот и во веб страната на Инвеститорот каде ќе биде достапен за јавна дебата најмалку 14 дена. Печатена форма ќе биде достапна во ЕСП и кај Инвеститорот. Состанокот за јавна дебата ќе се одржи во просториите на Инвеститорот при крај на периодот за консултации. Активно, Апликантот информира и ги повикува засегнатите страни вклучувајќи ги локалните НВО, засегнатите заедници и со соодветни средства. Достевните важни коментари како и коментарите од јавна дебата се вклучуваат во финалната верзија на ПУКН и во Извештајот од јавната дебата и што е дел од финалната верзија на ПУКН.

ПУКН треба да биде јавно консултиран на англиски, македонски и албански јазик. Спроведувањето на Планот за управување со животната средина и социјалните аспекти и ПУКН ќе обезбедат навремено преземање на предложени мерки и придонесува за спроведување на проектни активности без суштински ефекти врз животната средина или врз културното наследство.

12. ПЛАН ЗА УПРАВУВАЊЕ СО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

Активност	Очекувани ефекти	Предложени мерки за ублажување	Одговорност за спроведување на мерката за ублажување	Период за спроведување на мерката за ублажување	Трошок поврзан со спроведување на мерката за ублажување
Фаза - проектирање					
Обезбедување на Заштитно конзерваторски услови	/	Основа за изработка на Конзерваторски проекти	Инвеститор	Пред почеток на изработка на Основни конзерваторски проекти	Инвеститор
Изготвување на Основни конзерваторски проекти	Отстранување на ефекти и ризици врз културното наследство (КН)	Проектната документација подготвена во согласност со релевантна регулатива за Културно наследство, Закон за прогласување на Старото градско јадро на Битола за културно наследство од особено значење Доставување на проектна документација и стеновање со мислење и одобрение од релевантни институции - НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј – Битола, Министерство за Култура – Управа за заштита на културното наследство пред отпочнување на работи	Инвеститор	Пред потпишување на Договор за кофинансирање	Инвеститор
Стекнување со соодветни одобренија	Отстранување на ефекти и ризици врз културното наследство	За Компонента 1: Стив Наумов 51 и 53 (Стара градска куќа) добиени се Заштитно конзерваторски услови Уп.бр. 08-1364 од 10.12.2018год,од Министерство за култура – Управа за заштита на културното наследство. Следното е извадок од Условите: <i>Во согласност со член 74 став 4 од Законот за заштита на културното наследство („Службен весник на Република Македонија“ бр.20/04, 71/04, 115/07, 18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164/13, 38/14, 44/14, 199/14, 104/15, 154/15, 39/16) директорот на Управата за заштита на културното наследство, орган во состав на Министерството за култура, по барање од ОМНИА ПРОЕКТ ДОО-Битола донесе :</i> РЕШЕНИЕ за издавање на заштитно конзерваторски услови 1. Со ова Решение се определуваат заштитно-конзерваторски услови на ОМНИА ПРОЕКТ ДОО-Битола за ентериерно уредување на објектот на ул. Стив Наумов бр. 51 во Битола, КП 13411 КО Битола 3 и објектот на ул. Стив Наумов бр. 53 во Битола, КП 13281/1 КО Битола 3 а изготвени од НУ Завод за заштита на спомениците и Музеј - Битола, акт бр. 08-710/2 од 30.11.2018 год. 2. Мерките за ентериерно уредување на објектот на ул. Стив Наумов бр. 51 во Битола, КП 13411 КО Битола 3 и објектот на ул. Стив Наумов бр. 53 во Битола, КП 13281/1 КО Битола 3 да се извршуваат во согласност со следните заштитно-конзерваторски услови: - Се дозволува ентериерно уредување со цел да се зголеми сместувачкиот капацитет и туристичката понуда за туристи во Битола	Инвеститор; НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј – Битола, Министерство за Култура – Управа за заштита на културното наследство пред отпочнување на работи	Пред потпишување на Договор за кофинансирање	Инвеститор

Активност	Очекувани ефекти	Предложени мерки за ублажување	Одговорност за спроведување на мерката за ублажување	Период за спроведување на мерката за ублажување	Трошок поврзан со спроведување на мерката за ублажување
		- Се дозволуваат оформување на бања во една од просториите од објектите, молерофарбарски работи, лакирање на дрвени површини, стружење и лакирање на подови и опремување кујна, дневна и спална соба со мебел. 3. Грошоците на извршувањето на заштитно-конзерваторските услови се на товар на инвеститорот. 4. Заштитно конзерваторските услови од член 1 на ова решение претставуваат основа за изработка на идеен или основен проект. Врз основа на овие Услови изработен е Основен конзерваторски проект тех. бр. 0701-17/2018 од 12/2018, од ИВАНОВ Инженеринг довел Битола, за Ентериерно доуредување и доопремување на стара градска кука. За истиот има Конзерваторско мислење бр. 08-710/4 од 18.12.2018, добиено од НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј – Битола. Следното е извадок од Мислењето: НУ „Завод за заштита на спомениците на културата и музеј“ - Битола решавајќи по барањето на Омниа Проект ДОО од Битола, поднесено под број 08-710/3 од 14.12.2018 год врз основа на член 75-6 став (1) од Законот за заштита на културното наследство („Службен весник на Република Македонија“ бр. 20/04, 115/07, 18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164/13, 38/14, 44/14, 199/14, 104/15, 154/15, 192/15 и 39/16) издава КОНЗЕРВАТОРСКО МИСЛЕЊЕ 1. На подносителот на барањето Омниа Проект ДОО со стан на ул. „Стив Наумов“ бр. 35 во Битола, му се издава позитивно конзерваторско мислење за преземање на мерки на непосредна заштита на градбата - ентериерно доуредување на објекти лоцирани на ул. „Стив Наумов“ бр.51 и бр.53 во Битола, катастарски парцели КП.13411 и КП.13281/1 катастарска општина КО Битола 3, евидентирана во Имотните листови ИЛ бр.90322 и ИЛ бр.11788, во контактната зона на споменичката целина /поединечното заштитено добро Старо градско јадро на Битола, согласно Основниот конзерваторски проект за ентериерно доуредување и доопремување на стара градска кука, тех.бр.0701-17/2018 од декември 2018г. изработен од ДООЕЛ ИВАНОВ ИНЖИНЕРИНГ - Битола, кој е составен дел на ова мислење. 2. На градбата од точката од ова мислење се преземаат следниве мерки на непосредна заштита: - ентериерно доуредување и доопремување на стари градски куки, на ниво кат. Се врши реновирање со набавка на опрема за оптимално функционирање на објектите. - со планираните занаетчиски работи во ентериерот, не се прават никакви интервенции врз габаритот и изгледот на двата соседни објекти кои оформуваат целина и се вклопени во постојната амбиентална слика. 3. Градбата од точката на ова мислење нема статус на поединечно заштитено добро.			

Активност	Очекувани ефекти	Предложени мерки за ублажување	Одговорност за спроведување на мерката за ублажување	Период за спроведување на мерката за ублажување	Трошок поврзан со спроведување на мерката за ублажување
		За Компонента 2 и 3: Стив Наумов 35 (Хотел Театар) добиени се Заштитно конзерваторски услови Уп.бр. 08-1363 од 10.12.2018год,од Министерство за култура – Управа за заштита на културното наследство. Следното е извадок од Условите: Во согласност со член 74 став 4 од Законот за заштита на културното наследство („Службен весник на Република Македонија“ бр.20/04, 71/04, 115/07, 18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164/13, 38/14, 44/14, 199/14, 104/15, 154/15, 39/16) директорот на Управата за заштита на културното наследство, орган во состав на Министерството за култура, по барање од ОМНИА ПРОЕКТ ДОО-Битола донесе : РЕШЕНИЕ за издавање на заштитно конзерваторски услови 1. Со ова Решение се определуваат заштитно-конзерваторски услови на ОМНИА ПРОЕКТ ДОО-Битола за ентериерно уредување на објектот на ул. Стив Наумов бр. 35 во Битола, КП 13379 КО Битола 3, т.н. Хотел Театар а изготвени од НУ Завод за заштита на спомениците и Музеј - Битола, акт бр. 08-711/2 од 30.11.2018 год. 2. Мерките за ентериерно уредување на објектот на ул. Стив Наумов бр. 35 во Битола, КП 13379 КО Битола 3, т.н. Хотел Театар да се извршуваат во согласност со следните заштитно-конзерваторски услови: - Се дозволува ентериерно уредување со цел да се зголеми туристичката понуда за туристи во Битола - Се дозволуваат молерофарбарски работи, обложување на ѕидовите и плафонот со иверка во повеќенаменската сала и опремување на кујна во склоп на постоечкиот покриен простор за седење во дворот на објектот 3. Трошоците на извршувањето на заштитно-конзерваторските услови се на товар на инвеститорот. 4. Заштитно конзерваторските услови од член 1 на ова решение претставуваат основа за изработка на идеен или основен проект. Врз основа на Условите, изработен е Основен конзерваторски проект тех. бр. 0701-16/2018 од 12/2018, од ИВАНОВ Инженеринг довел Битола, за Ентериерно доуредување и доопремување на Хотел Театар, Битола. За истиот има Конзерваторско одобрение бр. 08-1441 од 27.12.2018, добиено од Министерство за култура – Управа за заштита на културното наследство. Следното е извадок од Одобрението: УПРАВАТА ЗА ЗАШТИТА НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО, орган во состав на Министерството за култура, врз основа на член 87 став 1 од Законот за заштита на културното наследство („Службен весник на Република Македонија“ бр. 20/04, 115/07, 18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164/13, 38/14, 44/14, 199/14, 104/15, 154/15,			

Активност	Очекувани ефекти	Предложени мерки за ублажување	Одговорност за спроведување на мерката за ублажување	Период за спроведување на мерката за ублажување	Трошок поврзан со спроведување на мерката за ублажување
		192/15, 39/16 и 11/18), по барање на ОМНИА ПРОЕКТ ДОО - Битола издава КОНЗЕРВАТОРСКО ОДОБРЕНИЕ за ентериерно доуредување и доопремување на Хотел Театар, Битола на ул. Стив Наумов бр. 35 во Битола, КП 13379 КО Битола 3 1. На ОМНИА ПРОЕКТ ДОО - Битола се издава конзерваторско одобрение за ентериерно доуредување и доопремување на Хотел Театар, Битола на ул. Стив Наумов бр. 35 во Битола, КП 13379 КО Битола 3 според „Основен конзерваторски проект за ентериерно доуредување и доопремување на Хотел Театар, Битола“ изработен од ИВАНОВ ИНЖЕНЕРИНГ - Битола, тех. бр. 0701-16/2018 од 12.2018 год: 2. Ова конзерваторско одобрение престанува да важи доколку инвеститорот не почне со реализација на мерките на непосредна заштита во рок од две (2) години од денот кога е издадено конзерваторското одобрение: 3. Работите да се завршат во рок од десет (10) години во рамки на обезбедените средства: 4. Работите да се изведуваат под конзерваторски надзор на овластен конзерватор назначен од НУ Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј - Битола; 2. Врз основа на ова конзерваторско одобрение може да се отпочне со реализација на работите од точка 1 од ова одобрение: 6. За точниот термин на отпочнување на работите да се извести Управата за заштита на културното наследство и НУ Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј - Битола.			
Изработка на техничка документација за набавка и изведба	Отстранување на ефекти и ризици врз културното наследство – детални цртежи	Проектната документација подготвена во согласност со релевантна регулатива и добиените Одобренија	Инвеститор	Пред објавување на Набавка	Вклучено во буџет на проектот
Фаза - занаетчиски активности					
Општи услови	Возможни негативни ефекти врз автентичниот изглед на објектите поради: - Отстапување од	- Почитување на националната и локалната регулатива за културно наследство - Внимателна изведба под надзор	Изведувач Надзор/И	Во текот на имплементирање на активности	Вклучено во буџетот на под проектот

Активност	Очекувани ефекти	Предложени мерки за ублажување	Одговорност за спроведување на мерката за ублажување	Период за спроведување на мерката за ублажување	Трошок поврзан со спроведување на мерката за ублажување
	мерките за заштита на културно наследство - Оштетувања при изведба		инвеститор		
Можност за пронаоѓање на археолошки артефакти	Избегнување на ефекти и ризици врз КН (напомена: не се вршат градежни работи – можноста за пронаоѓање на артефакти е минимална)	Во случај на случаен археолошки наод, работите треба веднаш да запрат и одговорните институции (Министерство за Култура, Управа за заштита на културно наследство, Национална Установа Завод и Музеј - Битола) да се известат веднаш почитувајќи ги националните процедури (Закон за заштита на културно наследство). Локацијата мора да биде обезбедена од кражба и непречен пристап, и случајниот наод мора да биде оставен во состојбата во која е најден, или да се предаде на надлежните институции доколку околностите налагале истиот да се помести. Работите ќе започнат повторно после одобрение од одговорна институција. (Согласно со член 65, 66, 67 и 129 од ЗКН).	Изведувач Надзор/ Инвеститор	Во текот на целиот период на работа	Вклучено во буџетот на под проектот
Обука		Сите нестручни лица, пр. персоналот ангажиран во проект, вработени кај изведувачот ќе добијат соодветна обука за фички културни ресурси	Изведувач Надзор/ Инвеститор	Пред отпочнување со работа	Изведувач
Доуредување и доопремување	Возможно негативно влијание на автентичниот изглед и општиот амбиент	Следење на проектната документација и употреба на современи, квалитетни материјали	Изведувач Надзор/ Инвеститор	Во текот на целиот период на работа	Вклучено во буџетот на под проектот

13. СЛЕДЕЊЕ НА ПЛАНОТ ЗА УПРАВУВАЊЕ СО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

Фаза на изведба					
Кој Параметар треба да се следи?	Каде Треба да се следи тој параметар?	Како Треба да се следи тој параметар (што треба да се мери и како)?	Кога Треба да се следи тој параметар (време и зачестеност)?	Од кого Треба тој параметар да се следи – (одговорност)?	Колкав е трошокот поврзан со спроведувањето на следењето
1. Спроведување на правила и закони за градење во заштитени подрачја	Објект	Визуелна проверка на документацијата	Во почетокот и во текот на проектни активности	Инвеститор/Надзор ЕСП ПЛРК	Вклучено во буџетот на под проектот
2. Мерки за заштита на културни подрачја	Објект	Редовна контрола од надлежни институции според проектот	Секој работен ден во текот на проектните активности	Инвеститор/Надзор ЕСП ПЛРК	Вклучено во буџетот на под проектот
3 Доопремување и доуредување, дефинирани во планот за управување, одобренија и услови	Објект	Визуелна проверка на документацијата	После завршување на работите	Инвеститор/Надзор ЕСП ПЛРК	Вклучено во буџетот на под проектот
Оперативна Фаза					
Следење – Инвеститорот/Надзорот ќе ги следи активностите и ќе потврди дали се во согласност со проектната документација и Законот за културно наследство. После реализирање на проектните активности, Инвеститорот/Надзорот ќе достави завршен извештај за културно наследство.					

14. ПРИЛОЗИ

14.1. ПРИЛОГ 1



Република Македонија
МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА
Управа за заштита на културното наследство
УП Бр. 08-1364
10.12.2018 год.
Скопје

Во согласност со член 74 став 4 од Законот за заштита на културното наследство („Службен весник на Република Македонија“ бр.20/04, 71/04, 115/07, 18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164/13, 38/14, 44/14, 199/14, 104/15, 154/15, 39/16) директорот на Управата за заштита на културното наследство, орган во состав на Министерството за култура, по барање од ОМНИА ПРОЕКТ ДОО-Битола донесе :

РЕШЕНИЕ

за издавање на заштитно конзерваторски услови

1. Со ова Решение се определуваат заштитно-конзерваторски услови на ОМНИА ПРОЕКТ ДОО-Битола за ентериерно уредување на објектот на ул. Стив Наумов бр. 51 во Битола, КП 13411 КО Битола 3 и објектот на ул. Стив Наумов бр. 53 во Битола, КП 13281/1 КО Битола 3 а изготвени од НУ Завод за заштита на спомениците и Музеј - Битола, акт бр. 08-710/2 од 30.11.2018 год.

2. Мерките за ентериерно уредување на објектот на ул. Стив Наумов бр. 51 во Битола, КП 13411 КО Битола 3 и објектот на ул. Стив Наумов бр. 53 во Битола, КП 13281/1 КО Битола 3 да се извршуваат во согласност со следните заштитно-конзерваторски услови:

- Се дозволува ентериерно уредување со цел да се зголеми сместувачкиот капацитет и туристичката понуда за туристи во Битола
- Се дозволуваат оформување на бања во една од просториите од објектите, молерофарбарски работи, лакирање на дрвени површини, стружење и лакирање на подови и опремување кујна, дневна и спална соба со мебел.

3. Трошоците на извршувањето на заштитно-конзерваторските услови се на товар на инвеститорот.

4. Заштитно конзерваторските услови од член 1 на ова решение претставуваат основа за изработка на идеен или основен проект.

Образложение

До Управата за заштита на културното наследство доставено е барање од ОМНИА ПРОЕКТ ДОО-Битола за добивање заштитно-конзерваторски услови за ентериерно уредување на објектот на ул. Стив Наумов бр. 51 во Битола, КП 13411 КО Битола 3 и објектот на ул. Стив Наумов бр. 53 во Битола, КП 13281/1 КО Битола 3.

Кон барањето подносителот приложи:

- Извод од ДУП бр. 30-1504 од 17.07.2018 год. и бр. 30-1506 од 20.07.2018 год.
- Извод од катастарски план бр. 1106-1589/2018 од 12.07.2018 год. и 1106-1591/2018 од 12.07.2018 год.

Адреса: „Павел Шатев“ бр. 3; П. фах 220; 1000 Скопје, Р. Македонија; тел. 02/5517-700
contact@uzkn.gov.mk  www.uzkn.gov.mk

- ИЛ 11788, 90322, КО Битола 3

Во предметниот урбанистички план нема вградено заштитно-конзерваторски основи. Според член 74 од Законот за заштита на културното наследство, кога во планот нема вградено заштитно-конзерваторски основи, условите за изградба на објект со кој непосредно или посредно се нарушува интегритетот на заштитеното добро, задолжително содржат заштитно-конзерваторски услови.

Затоа Управата прибави мислење за заштитно-конзерваторски услови од НУ Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј - Битола, што е услов за издавање решение за заштитно-конзерваторски услови.

Со оглед на горенаведеното, Управата за заштита на културното наследство постапи согласно член 74 од Законот за заштита на културното наследство.

Правна поука: Против овој акт може да се изјави жалба во рок од 15 дена до Државна комисија за одлучување во управна постапка и постапка од работен однос во втор степен

Директор,

г-р Елеонора Пејрова - Мишевска

изработил: Д. Цветановски
одобрил: м-р Б. Јовановска

НУ „Завод за заштита на спомениците на културата и музеј“ – Битола решавајќи по барањето на **Омниа Проект ДОО** од Битола, поднесено под број 08-710/3 од 14.12.2019 год. вработено на член 75-6 став (1) од Законот за заштита на културното наследство („Службен весник на Република Македонија“ бр. 20/04, 115/07, 18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164/13, 18/14, 47/14, 99/15, 154/15, 192/15 и 39/16) издава

КОНЗЕРВАТОРСКО МИСЛЕЊЕ

1. На подносителот на барањето **Омниа Проект ДОО** со стан на ул. „Стив Наумов“ бр.35 во Битола, му се издава позитивно конзерваторско мислење за преземање на мерки на непосредна заштита на градбата – **ентериерно доуредување на објекти** лоцирани на ул. „Стив Наумов“ бр.51 и бр.53 во Битола, катастарски парцели КП.13411 и КП.13281/1 катастарска општина КО Битола 3, евидентирана во **Имотните листови ИЛ бр.90322 и ИЛ бр.11788**, во контактната зона на споменичката целина /поединечното заштитено добро *Старо градско јадро на Битола*, согласно **Основниот конзерваторски проект за ентериерно доуредување и доопремување на стара градска кука**, тех.бр.0701-17/2018 од декември 2018г. изработен од **ДООЕЛ ИВАНОВ ИНЖИНИРИНГ** - Битола, кој е составен дел на ова мислење.

2. На градбата од точката 1 од ова мислење се преземаат следниве мерки на непосредна заштита:

- ентериерно доуредување и доопремување на стари градски куки, на ниво кат. Се врши реновирање со набавка на опрема за оптимално функционирање на објектите.

- со планираните занаетчиски работи во ентериерот, не се прават никакви интервенции врз габаритот и изгледот на двата соседни објекти кои оформуваат целина и се вклопени во постојната амбиентална слика.

3. Градбата од точката 1 на ова мислење нема статус на поединечно заштитено добро.

Образложение

Подносителот на барањето **Омниа Проект ДОО** со стан на ул. „Стив Наумов“ бр.35 во Битола, достави барање за издавање Конзерваторско мислење (бр. 08-710/3 од 14.12.2019 год.).

Во прилог кон барањето, подносителот **Омниа Проект ДОО** со стан на ул. „Стив Наумов“ бр.35 во Битола достави **Основен конзерваторски проект за ентериерно доуредување и доопремување на стара градска кука**, тех.бр.0701-17/2018 од декември 2018г.

Надлежната јавна установа за заштита на недвижно културно наследство НУ „Завод за заштита на спомениците на културата и музеј“ Битола, утврди дека **Основниот конзерваторски проект за ентериерно доуредување и доопремување на стара градска кука**, тех.бр.0701-17/2018 од декември 2018г. е изработен согласно условите пропишани со Извод од план, издаден според ДУП за „Урбанистичка единица бр.8“ и Одредбите за спроведување на измените и дополнувања на ДУП за СЗ „**ДЕВЕАНИ**“ кој се однесува и на ДУП за „Урбанистичка единица бр.8“ – Битола за индивидуална станбена зграда на ул. „Стив Наумов“ бр.51, бр.30-1504 од 17.07.2018 год. и за индивидуална станбена зграда на ул. „Стив Наумов“ бр.53, бр.30-1506 од 20.07.2018 год. и Законот за заштита на културното наследство и Правилникот за конзерваторските проекти.

Мерките на непосредна заштита кои се преземаат на градбите – **ентериерно доуредување и доопремување на стари градски куки**, лоцирани на ул. „Стив Наумов“ бр.51 и бр.53, катастарска парцели КП.13411 и КП.13281/1, во контактната зона **ЗАНДАН КУЛЕ** на споменичката целина /поединечното заштитено добро *Старо градско јадро на Битола*, се во согласност со режимот на заштита за контактната зона **ЗАНДАН КУЛЕ** на споменичката целина/поединечното заштитено добро *Старо градско јадро на Битола*, утврден во Законот за прогласување на Старо градско јадро на Битола / Одлуката за прогласување на културно наследство од особено значење на Владата на Република Македонија, Сл.вес.бр.169 од 30.09.2015 година / Решението бр. _____ од _____ година донесено од Управата за заштита на културното наследство/ Решението бр.119 од 24.02.1977 година донесено од надлежната јавна установа за заштита на недвижно културно наследство.

Потпис на одговорното лице,



Стефан



Република Македонија
МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА
Управа за заштита на културното наследство
УП Бр. 08-1363
10.12.2018 год.
Скопје

Во согласност со член 74 став 4 од Законот за заштита на културното наследство („Службен весник на Република Македонија“ бр.20/04, 71/04, 115/07, 18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164/13, 38/14, 44/14, 199/14, 104/15, 154/15, 39/16) директорот на Управата за заштита на културното наследство, орган во состав на Министерството за култура, по барање од ОМНИА ПРОЕКТ ДОО-Битола донесе :

РЕШЕНИЕ

за издавање на заштитно конзерваторски услови

1. Со ова Решение се определуваат заштитно-конзерваторски услови на ОМНИА ПРОЕКТ ДОО-Битола за ентериерно уредување на објектот на ул. **Стив Наумов бр. 35 во Битола, КП 13379 КО Битола 3, т.н. Хотел Театар** а изготвени од НУ Завод за заштита на спомениците и Музеј - Битола, акт бр. 08-711/2 од 30.11.2018 год.

2. Мерките за ентериерно уредување на објектот на ул. **Стив Наумов бр. 35 во Битола, КП 13379 КО Битола 3, т.н. Хотел Театар** да се извршуваат во согласност со следните заштитно-конзерваторски услови:

- Се дозволува ентериерно уредување со цел да се зголеми туристичката понуда за туристи во Битола
- Се дозволуваат молерофарбарски работи, обложување на сидовите и плафонот со иверка во повеќенаменската сала и опремување на кујна во склоп на постоечкиот покриен простор за седење во дворот на објектот

3. Трошоците на извршувањето на заштитно-конзерваторските услови се на товар на инвеститорот.

4. Заштитно конзерваторските услови од член 1 на ова решение претставуваат основа за изработка на идеен или основен проект.

Образложение

До Управата за заштита на културното наследство доставено е барање од ОМНИА ПРОЕКТ ДОО-Битола за добивање заштитно-конзерваторски услови за ентериерно уредување на објектот на ул. **Стив Наумов бр. 35 во Битола, КП 13379 КО Битола 3, т.н. Хотел Театар**.

Кон барањето подносителот приложи:

- Извод од ДУП бр. 30-1505 од 18.08.2018 год.
- Извод од катастарски план бр. 1106-1590/2018 од 12.07.2018 год.
- ИЛ 11691, КО Битола 3

Во предметниот урбанистички план нема вградено заштитно-конзерваторски основи. Според член 74 од Законот за заштита на културното наследство, кога во планот нема вградено заштитно-конзерваторски основи, условите за изградба на објект со кој непосредно или посредно се нарушува интегритетот на заштитеното добро, задолжително содржат заштитно-конзерваторски услови.

Затоа Управата прибави мислење за заштитно-конзерваторски услови од НУ Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј - Битола, што е услов за издавање решение за заштитно-конзерваторски услови.

Со оглед на горенаведеното, Управата за заштита на културното наследство постапи согласно член 74 од Законот за заштита на културното наследство.

Правна поука: Против овој акт може да се изјави жалба во рок од 15 дена до Државна комисија за одлучување во управна постапка и постапка од работен однос во втор степен

Директор,

г-р Елеонора Пејрова - Мишевска

изработил: Д. Цветановска
одобрил: м-р Б. Јовановска



Република Македонија
МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА
Управа за заштита на културното наследство
УП бр. 08-1441
27.12.2018 год.
Скопје

УПРАВАТА ЗА ЗАШТИТА НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО, орган во состав на Министерството за култура, врз основа на член 87 став 1 од Законот за заштита на културното наследство („Службен весник на Република Македонија“ бр. 20/04, 115/07, 18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164/13, 38/14, 44/14, 199/14, 104/15, 154/15, 192/15, 39/16 и 11/18), по барање на ОМНИА ПРОЕКТ ДОО - Битола издава

КОНЗЕРВАТОРСКО ОДОБРЕНИЕ

за ентериерно доуредување и доопремување на Хотел Театар, Битола
на ул. Стив Наумов бр. 35 во Битола, КП 13379 КО Битола 3

1. На ОМНИА ПРОЕКТ ДОО - Битола се издава конзерваторско одобрение за ентериерно доуредување и доопремување на Хотел Театар, Битола на ул. Стив Наумов бр. 35 во Битола, КП 13379 КО Битола 3 според „Основен конзерваторски проект за ентериерно доуредување и доопремување на Хотел Театар, Битола“ изработен од ИВАНОВ ИНЖЕНЕРИНГ - Битола, тех. бр. 0701-16/2018 од 12.2018 год;

2. Ова конзерваторско одобрение престанува да важи доколку инвеститорот не почне со реализација на мерките на непосредна заштита во рок од две (2) години од денот кога е издадено конзерваторското одобрение;

3. Работите да се завршат во рок од десет (10) години во рамки на обезбедените средства;

4. Работите да се изведуваат под конзерваторски надзор на овластен конзерватор назначен од НУ Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј - Битола;

5. Врз основа на ова конзерваторско одобрение може да се отпочне со реализација на работите од точка 1 од ова одобрение;

6. За точниот термин на отпочнување на работите да се извести Управата за заштита на културното наследство и НУ Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј - Битола.

Образложение

До Управата за заштита на културното наследство, ОМНИА ПРОЕКТ ДОО - Битола поднесе барање за добивање конзерваторско одобрение за ентериерно доуредување и доопремување на Хотел Театар, Битола на ул. Стив Наумов бр. 35 во Битола, КП 13379 КО Битола 3.

Адреса: „Павел Шатев“ бр. 3; П. фах 220; 1000 Скопје, Р. Македонија; тел. 02/5517-700
contact@uzkn.gov.mk  www.uzkn.gov.mk

Кон барањето подносителот приложи докази дека се исполнети потребните услови за добивање конзерваторско одобрение, предвидени во член 87 од Законот за заштита на културното наследство, и тоа:

1. „Основен конзерваторски проект за ентериерно доуредување и доопремување на Хотел Театар, Битола” изработен од ИВАНОВ ИНЖЕНЕРИНГ - Битола, тех. бр. 0701-16/2018 од 12.2018 год;

2. Извештај за извршена стручна контрола од НУ Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј – Битола, бр. 08-711/4 од 18.12.2018 год.

Кон барањето беше приложено Решение за определување заштитно-конзерваторски услови УП бр. 08-1363 од 10.12.2018 год.

По проучувањето на документацијата приложена кон барањето, Управата за заштита на културното наследство констатира дека барањето е основано и условите во смисла на чл. 87 од Законот за заштита на културното наследство се исполнети.

По оценка на Управата проектните решенија се во согласност со физичката состојба и вредностите на заштитеното добро и работите може да се изведат според приложениот проект.

Поради наведеното е одлучено како во диспозитивот на одобрението.

Правна поука: Против овој акт може да се изјави жалба во рок од 15 дена до Државна комисија за одлучување во управна постапка и постапка од работен однос во втор степен

Директор,

г-р Елеонора Пејрова - Мишевска



изработил: Д. Цветановски
одобрил: м-р Б. Јовановска

